ONKYO®

Sommaire

BLU-RAY DISC PLAYER

BD-SP808

Manuel d'instructions

Merci d'avoir porté votre choix sur le LECTEUR DE DISQUES BLU-RAY de Onkyo. Veuillez lire attentivement ce manuel avant de connecter l'appareil et de le mettre sous tension.

Observez les instructions données dans ce manuel afin de pouvoir profiter pleinement de votre nouveau LECTEUR DE DISQUES BLU-RAY.

Conservez ce manuel afin de pouvoir le consulter ultérieurement.





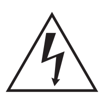


Fr

PRÉCAUTIONS

ATTENTION:
AFIN DE REDUIRE LES RISQUES D'INCENDIE ET DE DECHARGE ELECTRIQUE, NE PAS EXPOSER CET APPAREIL A LA PLUIE OU A L'HUMIDITE.

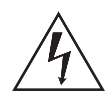
DANGER:
AFIN D'EVITER TOUT DANGER DE DECHARGE ELECTRIQUE, NE PAS OUVRIR LE BOITIER (OU L'ARRIERE) DE L'APPAREIL. CONFIER TOUT TRAVAIL D'ENTRETIEN OU DE REPARATION A UN TECHNICIEN QUALIFIE.



CAUTION RISK OF ELECTRIC SHOCK DO NOT OPEN

AVIS RISQUE DE CHOC ELECTRIQUE NE PAS OUVRIR





Un symbole d'éclair fléché dans un triangle équilatéral est destiné à attirer l'attention de l'utilisateur sur le fait que certains organes internes non-isolés de l'appareil sont traversés par un courant électrique assez dangereux pour constituer un resque d'électrocution.



Un point d'exclamation dans un triangle équilatéral est destiné à attirer l'attention de l'utilisateur sur des instructions importantes relatives à l'entretien et à l'utilisation du produit.

L'étiquette d'avertissement est située à l'arrière ou au fond du coffret.

 Symbole de la CLASSE II (double isolation)

Attention

1. N'essayez pas d'ouvrir le coffret. Il n'y a aucune pièce à l'intérieur réparable par l'utilisateur. Confiez toute réparation à un technicien de service qualifié.
2. Les fentes et ouvertures sur les côtés et sous le coffret sont destinées à l'aération. Elles ne doivent être ni obstruées ni recouvertes afin de garantir un fonctionnement stable et protéger l'appareil contre la surchauffe.
   Évitez d'installer cet appareil dans un endroit clos, comme un meuble de bibliothèque à moins qu'une aération adéquate ne soit fournie.
3. Éloignez cet appareil des radiateurs et autres sources de chaleur.
4. Évitez de l'utiliser à proximité de champs magnétiques forts.
5. N'insérez aucun type d'objets à travers les fentes ou les ouvertures de l'appareil car ils pourraient entrer en contact avec des pièces sous tension ou court-circuiter des éléments et déclencher un incendie ou une électrocution.
6. Pour éviter les incendies ou les électrocutions, n'éclaboussez, ni ne faites tomber d'eau sur cet appareil. Ne placez pas d'objets remplis de liquide, comme un vase, sur l'appareil.
7. Ne posez pas l'appareil à la verticale. Utilisez l'appareil uniquement en position horizontale (à plat).
8. Cet appareil entre en mode de veille lorsqu'il est éteint mais que le cordon d'alimentation est branché.
9. Ne posez pas d'objets combustibles sur l'appareil (comme des bougies).
10. Avant de déplacer cet appareil, retirez le disque et débranchez le cordon d'alimentation de la prise secteur.
11. Débranchez la fiche du cordon d'alimentation pour couper l'alimentation en cas de problème ou lorsque l'appareil n'est pas utilisé.
12. La fiche du cordon d'alimentation doit rester facilement accessible.
13. Lisez les instructions pour garantir une installation correcte et sûre ainsi qu'une bonne interconnexion de l'appareil au sein des systèmes multimédia.
14. Laissez 20 cm autour des ouvertures pour l'aération.

Positionnement

Ne placez pas l'appareil directement sur ou sous le téléviseur. Laissez un espace d'au moins 20 cm entre le téléviseur et l'appareil de sorte que l'air circule librement par les orifices d'aération de ce dernier.

Ne placez pas l'appareil sur un meuble pouvant être renversé par un enfant ou un adulte qui s'appuie, tire, se tient ou monte dessus. La chute d'un appareil peut être à l'origine de blessures graves, voire mortelles.

Note concernant le recyclage

Les matériaux d'emballage de ce produit sont recyclables et réutilisables. Ils doivent être mis au rebut conformément aux réglementations locales en matière de recyclage.
Ce produit se compose de matériaux qui peuvent être recyclés et réutilisés s'il est démonté par une société spécialisée.

Les informations suivantes concernent uniquement les états membres de l'union européenne:
L' élimination des piles et/ou des accumulateurs

Le symbole de la poubelle barrée indique que les batterie et/ou accumulateurs doivent être collectés et jetés séparément des autres déchets ménagers.



Si une batterie ou une pile contient plus de Plomb (Pb), de Mercure (Hg) et/ou de Cadmium (Cd) que la quantité définie dans la Directive Européenne sur les batteries (2006/66/EC), alors les symboles du Plomb (Pb), de Mercure (Hg) et/ou de Cadmium (Cd) doivent apparaître sous le symbole de la poubelle barrée.

En participant la collecte des batteries, vous aiderez à la destruction appropriée des produits et des batteries et vous aiderez ainsi à prévenir les conséquences négatives possibles sur l'environnement et la santé.

Pour des informations plus détaillées concernant les programmes de collecte et de recyclage en cours dans votre pays, veuillez contacter votre mairie où le magasin dans lequel vous avez acheté ce produit.

PRÉCAUTIONS

1. **Enregistrement et droits d'auteur** —Outre pour l'utilisation privée, tout enregistrement d'oeuvres protégées par des droits d'auteur est interdit sans l'accord préalable du détenteur de ces droits.

2. **Fusible**—Le fusible à l'intérieur du appareil ne peut pas être remplacé par l'utilisateur. Si vous n'arrivez pas à mettre l'appareil sous tension, adressez-vous à votre revendeur Onkyo.

3. **Entretien**—Essuyez régulièrement le boîtier de l'appareil avec un chiffon doux et sec. Vous pouvez éliminer les taches rebelles avec un chiffon légèrement imbibé d'eau et de détergent doux. Essuyez ensuite l'appareil avec un chiffon propre et sec. N'utilisez jamais de chiffons rêches, de dissolvant, d'alcool ou d'autres solvants chimiques car ceux-ci pourraient endommager la finition ou faire disparaître la sérigraphie du boîtier.

4. **Alimentation**
   AVERTISSEMENT
   LISEZ LES CONSIGNES SUIVANTES AVANT DE BRANCHER L'APPAREIL AU SECTEUR POUR LA PREMIÈRE FOIS.

   La tension du secteur change selon le pays. Vérifiez que la tension du secteur dans votre région correspond aux caractéristiques électriques figurant en face arrière de l'appareil (CA110-240V, 50/60Hz).

   Pour débrancher l'unité du secteur, veuillez déconnecter le cordon d'alimentation. Songez à faire le nécessaire pour que la fiche du cordon soit accessible à tout moment.

5. **Prévention de la perte d'acuité auditive**

   Prudence

   Une pression sonore excessive provenant d'oreillettes ou d'un casque peut entraîner une perte d'acuité auditive.

6. **Piles et exposition à la chaleur**

   Avertissement

   Evitez d'exposer les piles (dans leur emballage ou installées dans un appareil) à une chaleur excessive (en plein soleil, près d'un feu etc.).

7. **Ne touchez jamais cet appareil avec des mains mouillées**—Ne manipulez jamais cet appareil ou son cordon d'alimentation avec des mains mouillées ou humides. Si de l'eau ou tout autre liquide pénètre à l'intérieur de l'appareil, faites-le vérifier par votre revendeur Onkyo.

8. **Remarques concernant la manipulation**
   - Si vous devez transporter cet appareil, servezvous de l'emballage d'origine pour l'emballer comme il l'était lors de son acquisition.
   - Ne posez pas d'objets en caoutchouc ou en plastique à demeure sur cet appareil car ils risquent de laisser des marques sur le boîtier.
   - Les panneaux supérieur et latéraux de l'appareil peuvent devenir chauds après un usage prolongé. C'est parfaitement normal.
   - Si vous n'utilisez pas l'appareil durant une période assez longue, il risque de ne pas fonctionner convenablement à la prochaine mise sous tension; veillez donc à l'utiliser de temps en temps.
   - Lorsque vous avez fini d'utiliser cet appareil, retirez le disque et coupez l'alimentation.

9. **Installation de cet appareil**
   - Installez cet appareil dans un endroit correctement ventilé.
   - Veillez à ce que tous les côtés de l'appareil soient bien ventilés, surtout si vous installez l'appareil dans un meuble audio. Une ventilation insuffisante peut provoquer une surchauffe de l'appareil et entraîner un dysfonctionnement.
   - N'exposez pas l'appareil aux rayons du soleil ni à des sources de chaleur car sa température interne risquerait d'augmenter, raccourcissant la durée de vie de la tête de lecture optique.
   - Evitez les endroits humides et poussiéreux, et soumis aux vibrations d'enceintes.
   - N'installez jamais l'appareil sur ou directement au-dessus d'une enceinte.
   - Placez l'appareil à l'horizontale. N'utilisez jamais l'appareil en le plaçant à la verticale ou sur une surface inclinée car cela pourrait provoquer un dysfonctionnement.
   - Si vous installez l'appareil près d'un téléviseur, d'une radio ou d'un magnétoscope, la qualité du son et de l'image pourrait être affectée. Dans ce cas, éloignez l'appareil du téléviseur, de la radio ou du magnétoscope.

10. **Pour obtenir une image nette** — Cet appareil est un appareil de haute précision. Si la lentille du capteur optique ou le mécanisme d'entraînement du disque est sale ou usé(e), la qualité de l'image peut s'en ressentir. Pour conserver une image de qualité optimale, nous vous conseillons de soumettre l'appareil à un contrôle et un entretien réguliers (nettoyage ou remplacement des parties usées). Adressez-vous a votre revendeur Onkyo pour en savoir davantage.

11. **Humidité due à la condensation**

    L'humidité produite par la condensation risque d'endommager cet appareil.

    Lisez attentivement ce qui suit:
    De la condensation peut aussi se former sur la lentille de la tête de lecture optique, l'un des composants vitaux de l'appareil.

    - Voici les situations où de la condensation risque de se former:
      – Quand vous déplacez l'appareil d'un lieu froid dans un endroit plus chaud.
      – Quand vous allumez un appareil de chauffage ou qu'un climatiseur souffle de l'air froid sur l'appareil.
      – Quand, en été, vous déplacez l'appareil d'une pièce climatisée dans un endroit chaud et humide.
      – Quand vous utilisez l'appareil dans un endroit humide.
    - N'utilisez pas cet appareil s'il y a risque de condensation. Cela risquerait d'endommager les disques et certains composants internes de l'appareil.

    En présence de condensation, retirez le disque et laissez l'appareil sous tension pendant deux ou trois heures. Ce délai permettra de chauffer l'appareil et de faire évaporer la condensation.

12. **Codes régionaux**— La norme BD/DVD utilise des codes régionaux pour contrôler le mode de lecture des disques à travers le monde, ledit monde étant divisé en trois régions (BD) ou six régions (DVD). Cette unité lira seulement les disques BD/DVD qui correspondent à son code régional, localisé sur le panneau arrière.

13. **A propos de ce manuel** — Ce manuel explique comment utiliser toutes les fonctions de l'appareil. Bien que le format BD/DVD propose de nombreuses fonctions spéciales, tous les disques ne proposent pas la totalité de ces fonctions; selon le disque utilisé, certaines fonctions peuvent donc ne pas être disponibles. Voyez la jaquette du disque pour en savoir plus sur les fonctions utilisées.

Cet appareil contient un système laser à semi-conducteurs et est classé parmi les "PRODUITS LASER DE CLASSE 1". Lisez attentivement ce manuel d'instructions pour utiliser correctement l'appareil. Si vous avez le moindre problème, adressez-vous au magasin où vous avez acheté l'appareil.

Afin d'éviter toute exposition au faisceau laser, n'essayez jamais d'ouvrir le boîtier de l'appareil.

ATTENTION:
RADIATION LASER VISIBLE LORSQUE L'APPAREIL EST OUVERT ET LE VERROUILLAGE DÉSACTIVÉ. ÉVITEZ L'EXPOSITION AU RAYON.

CET APPAREIL CONTIENT UN LASER. TOUTE UTILISA-TION, TOUT RÉGLAGE OU TOUTE INTERVENTION NON CONFORME AUX INSTRUCTIONS DONNÉES DANS CE MANUEL PEUT EXPOSER À DES RADIATIONS DANGE-REUSES.

Vous trouverez l'étiquette illustrée ci-contre au dos de l'appareil.

CLASS 1 LASER PRODUCT

1. Cet appareil est un PRODUIT LASER DE CLASSE 1 et contient un laser à l'intérieur de son boîtier.
2. Pour éviter tout risque d'exposition au laser, n'ouvrez jamais le boîtier. Confiez toute réparation uniquement à un technicien qualifié.

Modèles pour l'Europe

Déclaration de Conformité

Nous, ONKYO EUROPE ELECTRONICS GmbH
LIEGNITZERSTRASSE 6,
82194 GROEBENZELL,
ALLEMAGNE

CE

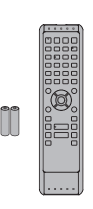
garantissons que le produit ONKYO décrit dans ce manuel est conforme aux normes techniques: EN60065, EN55013, EN55020 et EN61000-3-2, -3-3.

GROEBENZELL, GERMANY

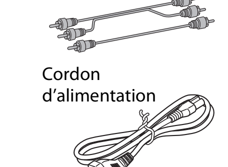
K. MIYAGI
ONKYO EUROPE ELECTRONICS GmbH

Accessoires fournis

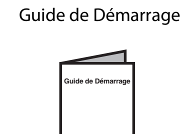
Télécommande avec R6 (1,5V) pile x 2



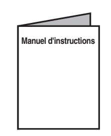
Câbles audio/vidéo RCA



Cordon d'alimentation

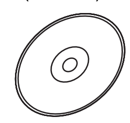


Manuel d'instructions



Guide de Démarrage

Manuel d'instructions (CD-ROM)



Une remarque concernant le recyclage

- Les matériaux d'emballage de cet appareil sont recyclables et peuvent être réutilisés. Veuillez vous débarrasser des matériaux conformément aux lois sur le recyclage en vigueur dans votre région.
- Les piles ne doivent jamais être jetées ou incinérées, mais mises au rebut conformément aux lois en vigueur sur la mise au rebut des piles.

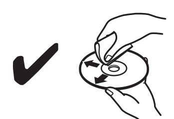
Entretien

Réparation

- Veuillez consulter les rubriques pertinentes du "DÉPANNAGE" à la page 56 avant de retourner le produit.
- Si l'appareil tombe en panne, n'essayez pas de résoudre vous-même le problème. Il n'y a pas de pièces réparables par l'utilisateur à l'intérieur. Mettez l'appareil en mode de veille, débranchez le câble d'alimentation et contactez votre concessionnaire Onkyo.

Nettoyage des disques

- Pour un son optimum, veillez à la propreté de vos disques. Les traces de doigts et la poussière peuvent nuire à la qualité du son; éliminez-les comme suit. Frottez le disque avec un chiffon doux et sec, en partant du centre vers l'extérieur. Ne frottez jamais le disque selon un mouvement circulaire.



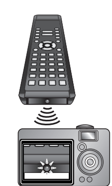


- Pour éliminer la poussière ou les saletés tenaces, essuyez le disque avec un chiffon doux imbibé d'eau puis séchez-le avec un chiffon sec.
- N'utilisez jamais de liquide de nettoyage à base de solvant comme du dissolvant ou du benzène, ni de produit nettoyant ou spray antistatique pour disque vinyle disponible dans le commerce. Cela pourrait endommager les disques.

Voyant de signal IR

- Si la télécommande fonctionne mal, vous pouvez utiliser un appareil-photo numérique (dont un téléphone portable avec appareil intégré) pour constater s'il transmet un signal infrarouge.

Avec un appareil-photo numérique (dont les appareils-photo de portable intégrés): Pointez un appareil-photo vers la télécommande. Appuyez sur un bouton de la télécommande et regardez à travers l'appareil-photo. Si la lumière infrarouge apparaît à travers l'appareil, la télécommande fonctionne.



Copyright

- La loi interdit toute copie, location, diffusion sur câble ou en public d'œuvres protégées par des droits d'auteur sans autorisation. Les BD-vidéo/ DVD-vidéo sont protégés par un système anticopie qui produit une distorsion de l'image en cas de copie. Cet appareil est doté d'une technologie de protection contre la copie couverte par les brevets américains et d'autres droits de propriété intellectuelle de Rovi Corporation. Le démontage et le desassemblage sont interdits.

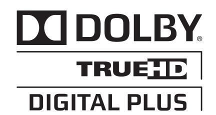
Une remarque concernant le cordon d'alimentation

- Utilisez uniquement le cordon d'alimentation fourni avec cet appareil.
- Ne tentez jamais de vous servir du cordon d'autres appareils.

Informations sur les marques

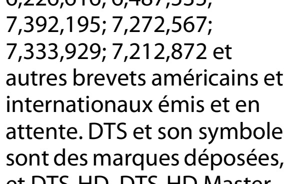


HDMI, le logo HDMI et High-Definition Multimedia Interface sont des marques déposées ou non de HDMI Licensing LLC aux États-Unis et dans d'autres pays.



Fabriqué sous licence de Dolby Laboratories. Le terme Dolby et le sigle double D sont des marques commerciales de Dolby Laboratories.





Fabriqué sous licence sous les brevets américains n° : 5,451,942; 5,956,674; 5,974,380; 5,978,762; 6,226,616; 6,487,535; 7,392,195; 7,272,567; 7,333,929; 7,212,872 et autres brevets américains et internationaux émis et en attente. DTS et son symbole sont des marques déposées, et DTS-HD, DTS-HD Master Audio | Essential ainsi que les logos DTS sont des marques commerciales de DTS, Inc. Ce produit comporte un logiciel. © DTS, Inc. Tous droits réservés.

THX

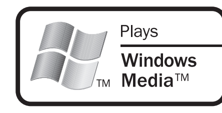
THX et le logo THX sont des marques commerciales de THX Ltd. qui sont déposées dans certaines juridictions. Tous droits réservés.



"x.v.Color" et le logo "x.v.Color" sont des marques commerciales de Sony Corporation.



Java ainsi que toutes les autres marques et logos Java sont des marques déposées ou non de Sun Microsystems, Inc. aux États-Unis et/ou dans d'autres pays.



Windows Media et le logo Windows sont des marques déposées ou non de Microsoft Corporation aux États-Unis et/ou dans d'autres pays.



DivX®, DivX Certified® et les logos associés sont des marques déposées de DivX, Inc. et sont utilisés sous licence.



"AVCHD" et le logo "AVCHD" sont des marques commerciales de Panasonic Corporation et Sony Corporation.

BONUSVIEW ™

"BONUSVIEW" est une marque commerciale de Blu-ray Disc Association.



"BD-Live" et le logo "BD-Live" sont des marques commerciales de Blu-ray Disc Association.



DLNA®, le logo DLNA et DLNA CERTIFIED® sont des marques commerciales, des marques de service ou des marques de certification de Digital Living Network Alliance.

"Blu-ray Disc" et Blu-ray Disc sont des marques commerciales.

DVD est une marque commerciale de DVD Format/Logo Licensing Corporation.

SOMMAIRE

Fonctionnalités

Lecture vidéo "full HD"
Regardez des films en jouissant de la plus grande qualité d'image disponible pour votre téléviseur haute définition. Cet appareil permet une lecture vidéo "full HD" avec une résolution pouvant atteindre 1080p pour une expérience audiovisuelle époustouflante. Une image extrêmement détaillée et une netteté accrue permettent d'obtenir des images plus réalistes.

Convertissez votre DVD pour une image de meilleure qualité
La qualité de votre DVD actuel sera encore meilleure qu'avant, grâce à la conversion vidéo ascendante. La conversion ascendante augmentera la résolution des DVD de définition standard lui permettant d'atteindre celle des DVD haute définition jusqu'à 1080p sur une connexion HDMI. Les images seront moins irrégulières et plus réalistes pour un visionnement se rapprochant de la haute définition.

Regardez vos films sur différents types de support
La compatibilité complète avec les versions antérieures de DVD, CD et de cartes SD garantit que vous pourrez continuer à profiter de votre bibliothèque audio et vidéo. Vous pouvez également visualiser les fichiers DivX®, MP3, WMA et JPEG.

Profitez de la richesse des sons surround multicanaux
Des sons surround multicanaux assurent une sono réaliste et vous donnent l'impression d'y être.

Connexion simple et facile à votre téléviseur haute définition via HDMI
Branchez cet appareil à votre téléviseur haute définition avec un seul câble HDMI (High-Definition Multimedia Interface). Il est recommandé d'utiliser un câble HDMI haute vitesse pour une meilleure compatibilité. Le signal de sortie vidéo haute définition sera transféré à votre téléviseur haute définition sans être converti en signaux analogiques pour vous offrir une excellente qualité d'image et de son, sans aucun bruit parasite. Grâce à ses nombreuses sorties, vous pouvez aussi facilement brancher un home cinema ou un amplificateur.

HDMI CEC (Consumer Electronics Control - contrôle inter-éléments)
Cette unité prend en charge HDMI CEC, qui permet un contrôle de système intégré sur HDMI et fait partie de la norme HDMI. Onkyo ne garantit pas 100 % d'interopérabilité avec d'autres marques d'appareils compatibles HDMI CEC.

PIP (image dans l'image) (BONUSVIEW)
Certains BD-vidéo disposent de la fonction PIP (image dans l'image) vous permettant d'afficher une deuxième image en surimpression sur la première. Vous pouvez commander l'affichage de la deuxième image en appuyant sur **[PIP]** lorsque la scène contient cette deuxième image.

BD-Live
BD-Live (BD-ROM version 2 Profil 2.0) permet d'exploiter les fonctions interactives lorsque cet appareil est connecté à Internet en sus de la fonction BONUSVIEW. Les diverses fonctions changent selon le disque.

Menu contextuel
Certains BD-vidéo disposent d'un menu contextuel, c'est-à-dire un menu de navigation pouvant être affiché et utilisé sur l'écran du téléviseur sans interrompre la lecture. Vous pouvez accéder au menu contextuel en appuyant sur **[POP UP MENU/MENU]**. Le contenu du menu contextuel diffère selon le disque.

Lecture rapide
Lecture à une vitesse légèrement accélérée tout en gardant la sortie audio.
La lecture rapide n'est disponible que sur les disques enregistrés en format Dolby Digital.

Deep Color HDMI
La fonction Deep Color réduit l'effet de postérisation sur l'image lue. Voir "HDMI Deep Color" "CONFIGURATION DES FONCTIONS" à la page 43.

Sortie HDMI 1080p24 (BD uniquement)
Cet appareil est doté d'une fonction procurant la fluidité de lecture des documents filmés à la cadence de 24 images par seconde en progressif. (Disponible uniquement lorsque le dispositif d'affichage est raccordé au moyen d'un câble HDMI.)
Voir "Résolution vidéo HDMI" "CONFIGURATION DES FONCTIONS" à la page 42.

Lecture du contenu d'une carte mémoire SD
Vous pouvez lire les fichiers AVCHD, MP3, WMA et JPEG stockés dans une carte mémoire SD. Certains disques BD-ROM Profil 2.0 (BD-Live) et Profil 1.1 permettent de stocker dans une carte mémoire SD des commentaires image dans l'image, des sous-titres ou d'autres suppléments destinés à être utilisés lors de la lecture avec le BD-vidéo.

Lecture de fichiers AVCHD
Cet appareil prend en charge la lecture de fichiers au format AVCHD (nouveau format pour caméscope vidéo haute définition) enregistrés sur disque/carte SD. Votre archive personnelle haute définition peut être lue en qualité HD.

Lecture d'un fichier DivX® / DivX® HD
Vous pouvez lire vos fichiers DivX® enregistrés sur BD-RE/-R, DVD-RW/-R ou CD-RW/-R.

x.v.Color
Cet appareil prend en charge la lecture de contenus vidéo sur les disques enregistrés avec la technologie "x.v.Color". Pour visionner ce contenu vidéo avec l'espace "x.v.Color", un téléviseur ou un autre dispositif d'affichage prenant en charge la reproduction d'images vidéo utilisant la norme "x.v.Color" et ayant la capacité de changement manuel de son paramètre d'espace chromatique est requis. Veuillez consulter le mode d'emploi de votre dispositif d'affichage pour toute information supplémentaire.

Lecture des contenus stockés sur les serveurs DLNA domestiques certifiés
Cet appareil est un lecteur multimédia certifié DLNA capable de lire des fichiers vidéo/musicaux et des photos stockés sur les serveurs DLNA certifiés connectés à votre réseau domestique.

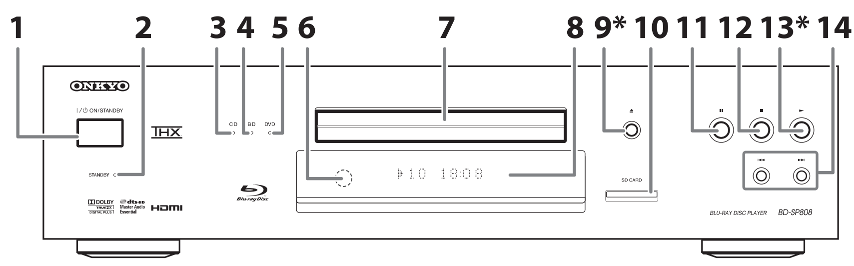
Symboles utilisés dans ce mode d'emploi

Pour spécifier à quel support multimédia chaque fonction est associée, nous insérons les symboles suivants avant chaque élément à manipuler.

Symbole	Description
BD-V	La description se rapporte à BD-vidéo et BD-RE (ver. 2.1) / BD-R (ver. 1.1/ 1.2/ 1.3) enregistré au format BDMV
DVD-V	La description se rapporte au DVD-vidéo
CD	La description concerne les CD audio / DTS-CD
AVCHD	La description concerne les DVD-RW/-R et cartes SD contenant des fichiers AVCHD
DivX	La description concerne les BD-RE/-R, DVD-RW/-R et CD-RW/-R contenant des fichiers DivX®
MP3	La description concerne les BD-RE/-R, DVD-RW/-R, CD-RW/-R et cartes SD contenant des fichiers MP3
WMA	La description concerne les BD-RE/-R, DVD-RW/-R, CD-RW/-R et cartes SD contenant des fichiers Windows Media™ Audio
JPEG	La description concerne les BD-RE/-R, DVD-RW/-R, CD-RW/-R et cartes SD contenant des fichiers JPEG
DLNA VIDEO	La description concerne les fichiers vidéo du serveur DLNA domestique
DLNA MUSIC	La description concerne les fichiers musicaux du serveur DLNA domestique
DLNA PHOTO	La description concerne les photos du serveur DLNA domestique

Si vous ne trouvez aucun des symboles énumérés ci-dessus sous la rubrique de la fonction, l'opération est applicable à tous les supports.

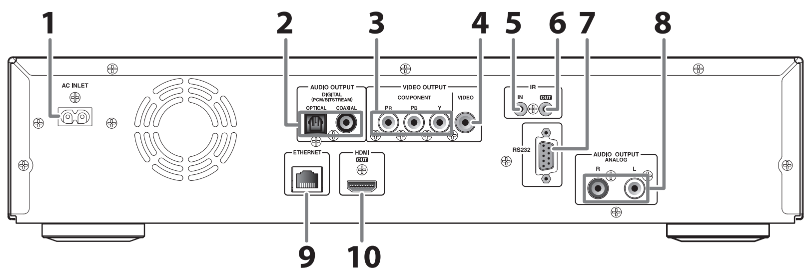
Panneau avant



(*) Vous pouvez également allumer l’appareil en appuyant sur ces boutons.

1. **Bouton I /⏻ ON/STANDBY**
   - Appuyez pour allumer l’appareil ou mettre celui-ci en mode de veille. (Pour fermer complètement l’appareil, vous devez débrancher le cordon d’alimentation CA)
2. **Témoin STANDBY**
   - Ce témoin s’allume en rouge quand l’appareil est en mode de veille et s’éteint quand l’appareil est actif.
3. **Témoin CD**
   - Ce témoin s’allume en vert lorsqu’un CD est inséré.
4. **Témoin BD**
   - Ce témoin s’allume en bleu lorsqu’un disque Blu-ray est inséré.
5. **Témoin DVD**
   - Ce témoin s’allume en orange lorsqu’un DVD est inséré.
6. **Fenêtre du capteur infrarouge**
   - Il reçoit les signaux émis par votre télécommande, ce qui vous permet d’utiliser l’appareil à distance.
7. **Plateau de disque**
   - Placez un disque lorsque vous ouvrez le plateau de disque.
8. **Afficheur**
   - Voir “Afficheur du panneau avant” à la page 13.
9. **Bouton ⏏ (ouvrir/fermer)***
   - Appuyez sur ce bouton pour ouvrir ou fermer le plateau de disque.
10. **Fente pour SD CARD**
    - Insérez une carte mémoire SD pour lire son contenu.
11. **Bouton ❚❚ (pause)**
    - Appuyez sur ce bouton pour suspendre la lecture.
12. **Bouton ■ (arrêt)**
    - Appuyez sur ce bouton pour arrêter la lecture.
13. **Bouton ▶ (lire)***
    - Appuyez sur ce bouton pour lancer ou reprendre la lecture.
14. **Boutons |◀◀/▶▶| (sauter bas/haut)**
    - Appuyez sur ces boutons pour passer au titre, au chapitre, à la piste ou au fichier précédent(e) ou suivant(e).

Panneau arrière

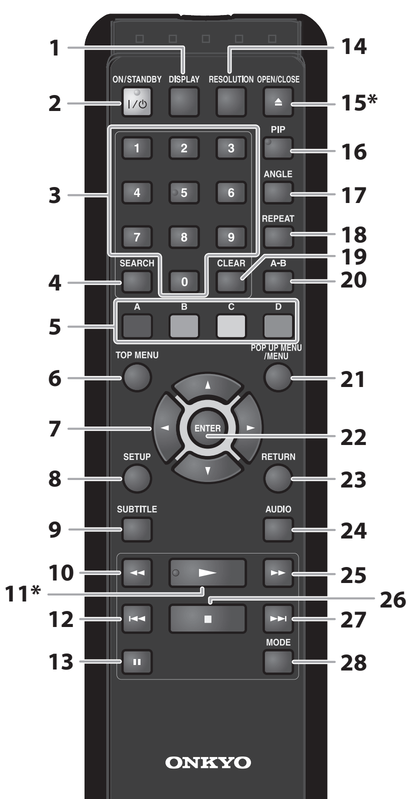


1. **Borne AC INLET**
   - Sert à raccorder la prise secteur au cordon d’alimentation.
2. **Prises AUDIO OUTPUT (DIGITAL OPTICAL/COAXIAL)**
   - Sert à raccorder un ampli-tuner AV, un décodeur Dolby Digital / DTS ou un autre appareil équipé d’une prise d’entrée optique/coaxiale audio numérique au moyen d’un câble optique/coaxial audio numérique.
3. **Prises VIDEO OUTPUT (COMPONENT)**
   - Sert à raccorder un téléviseur ou un récepteur AV équipé d’entrées vidéo composantes au moyen d’un câble vidéo composantes RCA.
4. **Prise VIDEO OUTPUT (VIDEO)**
   - Sert à raccorder un téléviseur, un ampli-tuner AV ou autre appareil au moyen d’un câble vidéo RCA.
5. **Prise IR IN**
   - Il est possible de brancher à la prise IR IN un récepteur infrarouge disponible dans le commerce afin de pouvoir contrôler le lecteur BD même si celui-ci n’est pas visible, par exemple lorsqu’il est placé dans un meuble.
6. **Prise IR OUT**
   - Il est possible de brancher à la prise IR OUT un émetteur infrarouge disponible dans le commerce afin que les signaux infrarouges de commande à distance puissent être transmis à d’autres composants.
7. **CONTROL CONNECTOR (RS-232)**
   - Ce port RS-232 bidirectionnel peut être relié à un dispositif de commande externe.
8. **Prises AUDIO OUTPUT (ANALOG)**
   - Sert à raccorder un téléviseur, un ampli-tuner AV ou autre appareil au moyen d’un câble audio RCA.
9. **Borne ETHERNET**
   - S’en servir pour connecter des équipements de télécommunication avec un câble LAN.
10. **Prise HDMI OUT**
    - Sert à raccorder un téléviseur, un ampli-tuner AV ou autre appareil équipé d’un port compatible HDMI au moyen d’un câble HDMI.

Remarque

- Ne touchez pas aux broches internes des prises sur le panneau arrière. Une décharge électrostatique pourrait provoquer des dégâts irréversibles sur l’appareil.
- Cet appareil ne possède pas de modulateur RF.

Télécommande



(*) Vous pouvez également allumer l'appareil en appuyant sur ces boutons.

1. Bouton DISPLAY
- Appuyez sur cette touche pour afficher le menu de l'affichage à l'écran.

2. Bouton ON/STANDBY I /⏻
- Appuyez pour allumer l'appareil ou mettre celui-ci en mode de veille. (Pour fermer complètement l'appareil, vous devez débrancher le cordon d'alimentation CA)

3. Touches numériques
- Appuyez sur cette touche pour saisir les numéros de titre, chapitre, piste ou fichier.
- Appuyez sur cette touche pour saisir les valeurs dans le champ de saisie.

4. Bouton SEARCH
- Appuyez sur cette touche pour afficher le menu de recherche.

5. Bouton A / B / C / D
- Appuyez sur ces touches pour sélectionner les rubriques de certains menus BD.
- Quand la liste de fichiers / liste de vignettes est affichée, appuyez pour changer de page.

6. Bouton TOP MENU
- Appuyez sur cette touche pour afficher le menu principal.
- Lorsque l'écran de la fonctionnalité serveur DLNA domestique est affiché (sauf pendant la lecture), appuyez sur ce bouton pour quitter.

7. Boutons ▲ / ▼ / ◀ / ▶
- Appuyez sur ces touches pour sélectionner une rubrique ou un réglage.

8. Bouton SETUP
- Appuyez sur cette touche pour afficher le menu de configuration.

9. Bouton SUBTITLE
- Appuyez sur cette touche pour afficher le menu des sous-titres.

10. Bouton ◀◀ (retour)
- Pendant la lecture, appuyez sur cette touche pour effectuer un retour rapide.

11. Bouton ▶ (lire)*
- Appuyez sur cette touche pour lancer ou reprendre la lecture.

12. Bouton |◀◀ (sauter)
- Pendant la lecture, appuyez une fois sur cette touche pour revenir au début du titre, du chapitre, de la piste ou du fichier actuel.
- Pendant la lecture, appuyez deux fois sur cette touche pour revenir au titre, chapitre, piste ou fichier précédent.
- Pendant la lecture de fichiers JPEG, appuyez sur cette touche pour revenir au fichier précédent.

13. Bouton ❚❚ (pause)
- Appuyez sur ce bouton pour suspendre la lecture.
- Lorsque la lecture est en mode de pause, appuyez plusieurs fois sur cette touche pour avancer la lecture pas à pas.

14. Bouton RESOLUTION
- Appuyez sur cette touche pour régler le mode de sortie HDMI.

15. Bouton OPEN/CLOSE ⏏*
- Appuyez sur ce bouton pour ouvrir ou fermer le plateau de disque.

16. Bouton PIP
- Pendant la lecture d'un BD, appuyez sur ce bouton pour afficher le réglage de la fonction image dans l'image (applicable seulement aux BD-vidéo prenant en charge cette fonction).

17. Bouton ANGLE
- Appuyez sur cette touche pour accéder à différents angles de caméra sur le disque.
- Appuyez sur cette touche pour faire pivoter les fichiers JPEG de 90 degrés dans le sens des aiguilles d'une montre.

18. Bouton REPEAT
- Appuyez sur cette touche pour basculer entre les différents modes de répétition.

19. Bouton CLEAR
- Appuyez sur ce bouton pour effacer les informations déjà saisies ou pour annuler la programmation pour les CD audio, etc.

20. Bouton A-B
- Appuyez sur cette touche pour lire en boucle une section donnée entre les points A et B.

21. Bouton POP UP MENU/MENU
- Appuyez sur cette touche pour afficher le menu contextuel ou le menu du disque.

22. Bouton ENTER
- Appuyez sur cette touche pour confirmer ou sélectionner les rubriques du menu.

23. Bouton RETURN
- Appuyez sur cette touche pour revenir à l'écran du menu affiché précédemment.

24. Bouton AUDIO
- Appuyez sur cette touche pour afficher le menu audio.

25. Bouton ▶▶ (avance)
- Pendant la lecture, appuyez sur cette touche pour effectuer une avance rapide.
- En mode de pause, appuyez sur cette touche pour avancer la lecture au ralenti.

26. Bouton ■ (arrêt)
- Appuyez sur ce bouton pour arrêter la lecture.

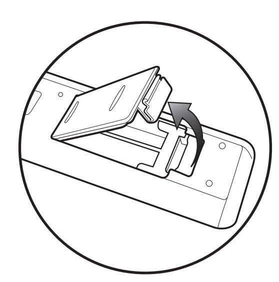
27. Bouton ▶▶| (sauter)
- Pendant la lecture, appuyez sur cette touche pour passer au titre, chapitre, piste ou fichier suivant.

28. Bouton MODE
- Pendant la lecture des BD, des DVD ou des fichiers AVCHD, appuyez sur ce bouton pour afficher le réglage de la lecture rapide et l'ajustement de l'image.
- Pendant la lecture d'un BD, appuyez sur ce bouton pour afficher le réglage de la fonction image dans l'image (applicable seulement aux BD-vidéo prenant en charge cette fonction).
- Pendant la lecture de fichiers JPEG, appuyez sur cette touche pour afficher les menus permettant de modifier les effets visuels de changement d'image ou modifier la taille de l'image.
- En mode d'arrêt avec un BD inséré, appuyez sur cette touche pour afficher un menu permettant de régler le mode audio BD.
- En mode d'arrêt avec un CD audio ou un disque comportant des fichiers MP3, WMA ou JPEG insérés, appuyez sur cette touche pour afficher les menus de lecture programmée et de lecture aléatoire.

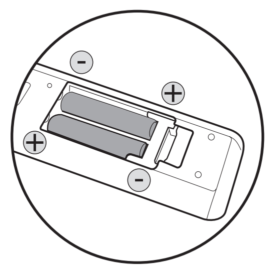
Installez les piles de la télécommande

Installez 2 R6 (1,5V) piles correspondant à la polarité indiquée dans le compartiment des piles de la télécommande.

1) Ouvrez le couvercle.

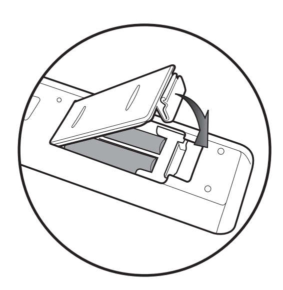


2) Insérez les piles.



Veillez à aligner les bornes + et – des piles avec les repères dans le compartiment des piles.

3) Refermez le couvercle.



Remarque

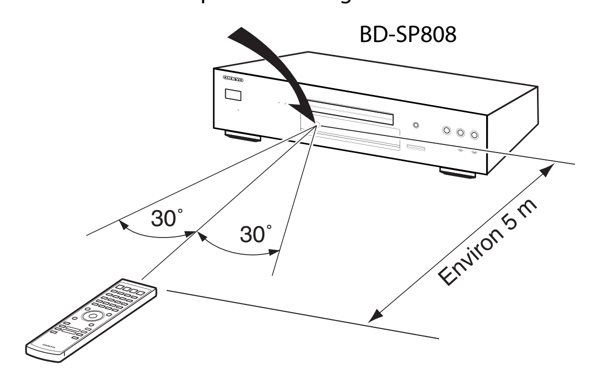
Une mauvaise utilisation des piles peut présenter un risque de fuites ou explosion. Veuillez respecter les points suivants:

- N'utilisez pas ensemble des piles neuves et des piles usagées.
- N'utilisez pas ensemble des piles de type différent. Même si elles se ressemblent, des piles différentes ont des tensions différentes.
- Assurez-vous que les extrémités + et - de chaque pile correspondent bien aux indications inscrites à l'intérieur du compartiment à piles.
- Retirez les piles du compartiment à piles si vous n'avez pas l'intention d'utiliser votre appareil pendant un mois ou plus.
- Pour vous débarrasser des piles usagées, veuillez vous conformer aux réglementations en vigueur ou aux instructions concernant la protection de l'environnement qui s'appliquent dans votre pays ou votre région.
- Les piles ne doivent pas être rechargées, court-circuitées, chauffées, brûlées ou démontées.

Utilisation de la télécommande

Pensez à respecter les indications suivantes lorsque vous utilisez la télécommande:

- Assurez-vous qu'il n'y ait aucun obstacle entre la télécommande et la fenêtre du capteur infrarouge sur l'appareil.
- Les opérations à distance peuvent ne pas fonctionner si la fenêtre du capteur infrarouge sur l'appareil est exposée à la lumière du soleil ou à une lumière fluorescente.
- La télécommande d'un autre appareil peut créer des interférences. Évitez d'utiliser près de l'appareil une télécommande destinée à un autre équipement.
- Remplacez les piles lorsque vous remarquez une diminution du rayon d'action de la télécommande.
- Les rayons d'action maximum depuis l'appareil sont les suivants:



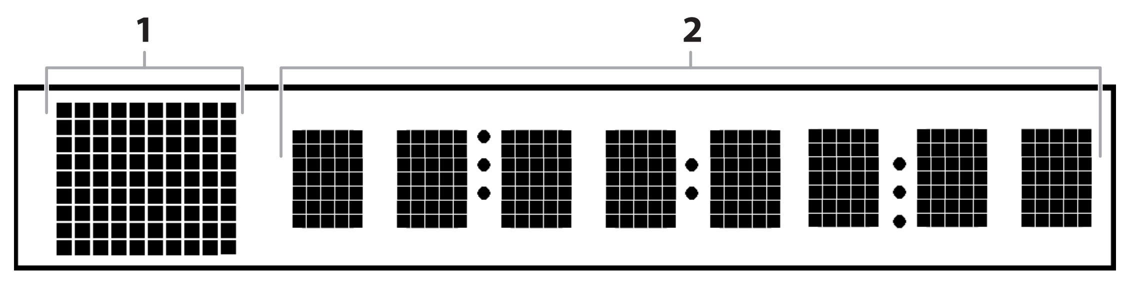
Ecran d'accueil

En mode d'arrêt, quand la "Sélection du mode" est réglée sur "Réseau", l'écran d'accueil s'affiche.



"Réseau local" : Pour accéder à la liste des serveurs DLNA domestiques

Afficheur du panneau avant



* Il est possible de régler la luminosité de l'afficheur. Voir "Affichage VFD" "CONFIGURATION DES FONCTIONS" à la page 49.

1. Affiche l'icône du statut de lecture. Voir le tableau ci-dessous.
2. Affiche différents types d'information comme le numéro du titre, le temps écoulé, le mode de répétition, etc.

Icône du statut de lecture		Mode
Disque	**Carte mémoire SD**	
		Lecture en cours
		Mode d'arrêt
		Mode de pause
		Mode d'avance rapide
		Mode de retour rapide
	(pour AVCHD seulement)	Mode d'avance au ralenti
		S'affiche lorsque la fonction de répétition est sélectionnée
		Apparaît lorsque le serveur DLNA domestique est activé

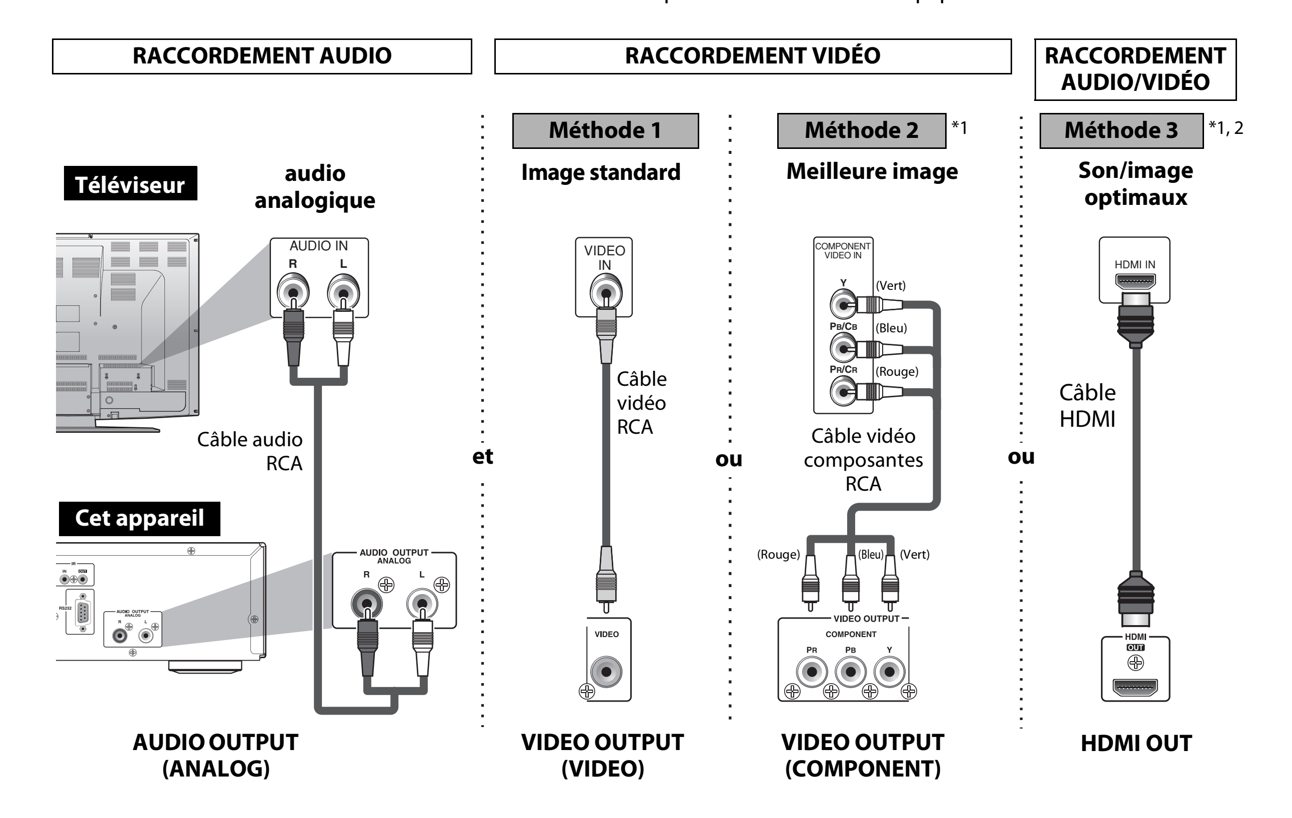
Exemples de message sur l'afficheur

Afficheur	Description
1 01:23	Titre en cours de lecture. Indique le numéro du titre actuel et le temps écoulé.
LOADING	Chargement d'un disque.
CHAPTER	Le chapitre actuel est en mode de répétition de chapitre.
Dolby D	Son Dolby Digital en cours de lecture.
DTS	DTS audio en cours de lecture.

RACCORDEMENTS

Raccordement au téléviseur

• Procédez à l’un des raccordements suivants en fonction des performances de votre équipement actuel.



*1) Cet appareil est compatible avec le système de balayage progressif. Cette fonctionnalité vous permet de visionner des images avec une qualité supérieure à celle des modes de sortie vidéo traditionnels. Pour utiliser cette fonction, une connexion composante ou une connexion HDMI est nécessaire. Voir le réglage “Résolution vidéo HDMI” ou “Sortie composantes” aux pages 42-43 pour régler la résolution vidéo.

*2) - Une connexion audio analogique n’est pas nécessaire pour ce raccordement.
- Un câble HDMI haute vitesse (également appelé câble HDMI de catégorie 2) est recommandé pour une meilleure compatibilité.
- Utilisez un câble HDMI portant le logo HDMI (c’est-à-dire un câble HDMI homologué) pour réaliser ce branchement.

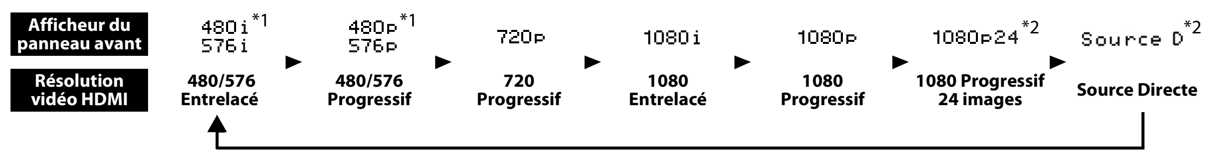
Les câbles fournis utilisés dans cette connexion sont les suivants:
• Câble audio RCA (L/R) x 1
• Câble vidéo RCA x 1
Veuillez acheter le reste des câbles nécessaires dans votre magasin local.

Remarque

• Branchez cet appareil directement sur le téléviseur. En raison du système de protection contre la copie, les images peuvent être déformées si les câbles audio/vidéo RCA sont branchés sur un magnétoscope.
• Si l’image n’est pas émise correctement sur le téléviseur à cause du réglage “Résolution vidéo HDMI” ou “Sortie composantes”, maintenez enfoncé **[▶ (lire)]** sur le panneau avant pendant plus de 5 secondes. Les réglages “Résolution vidéo HDMI” et “Sortie composantes” seront automatiquement ramenés à leur valeur par défaut. Vous ne pouvez pas modifier la résolution vidéo pendant la lecture d’un disque Blu-ray. Arrêtez la lecture pour modifier la résolution.
• Une connexion simple à un câble avec un appareil ayant une prise HDMI (High-Definition Multimedia Interface) permet d’effectuer un transfert numérique des signaux vidéo numériques et des signaux audio multicanaux.

Mode de sortie HDMI et signaux de sortie réels

Appuyez sur **[RESOLUTION]** pour modifier la résolution du signal vidéo émis depuis la prise HDMI OUT. La résolution vidéo change comme suit à chaque pression sur **[RESOLUTION]**.



Système de protection des droits d'auteur
Pour lire les images vidéo numériques d'un BD/DVD via une connexion HDMI, il est nécessaire que l'appareil et le téléviseur (ou un récepteur AV) prennent en charge un système de protection des droits d'auteur appelé HDCP (système de protection de contenu numérique à large bande passante). Le système HDCP est une technologie de protection contre la copie qui procède au chiffrement des données et à l'authentification de l'appareil audiovisuel raccordé. Cet appareil est compatible avec le système HDCP. Veuillez lire le mode d'emploi de votre téléviseur (ou récepteur AV) pour de plus amples informations.

*1) "480i" et "480p" ne s'affichent que si un disque NTSC ou du matériel 1080p24 trames est en lecture.

*2) Même si "Résolution vidéo HDMI" est réglé sur "Source Directe", la résolution vidéo HDMI subira une modification si votre téléviseur n'est pas compatible avec la résolution vidéo correspondant au contenu d'un disque.

Remarque

- Si vous utilisez un téléviseur incompatible avec HDCP, l'image ne s'affichera pas correctement.
- Les signaux audio de la prise HDMI OUT (dont la fréquence d'échantillonnage, le nombre de canaux et la longueur du débit binaire) peuvent être limités par l'appareil raccordé.
- Parmi les appareils prenant en charge HDMI, certains ne permettent pas la sortie audio (par exemple les projecteurs). Dans les raccordements avec un appareil tel que celui-ci, les signaux audio ne sont pas émis de la prise HDMI OUT.
- Les signaux audio et vidéo peuvent être temporairement déformés lorsque vous basculez de ou vers le mode de sortie HDMI.
- Vous pouvez également modifier le mode de sortie HDMI depuis le réglage "Résolution vidéo HDMI" dans le menu "Video". Dans ce menu, vous pouvez confirmer les résolutions vidéo HDMI qui sont prises en charge par le téléviseur. Veuillez vous référer à la page 42.
- Vous pouvez également passer au mode de sortie HDMI avec **[RESOLUTION]** pendant la lecture. (Non disponible en lecture BD/AVCHD.)
- Pour obtenir une reproduction naturelle et de grande qualité du film avec un matériel filmé à 24 trames, utilisez un câble HDMI (un câble HDMI haut débit est recommandé) et sélectionnez "1080p24", "Auto" ou "Source Directe" si le dispositif d'affichage connecté est compatible avec l'entrée 1080p24 trames.
- Si le disque contient du matériel à 1080p24 trames, une image de 60 trames ou de 50 trames sera produite en sortie à moins de sélectionner "1080p24".
- Pour AVCHD et DivX®, un matériel filmé à 24 trames sera reproduit en sortie en 60 trames, même si le dispositif raccordé est compatible avec l'entrée 1080p24 trames et "Résolution vidéo HDMI" est réglé sur "1080p24", "Auto" ou "Source Directe".
- Quand "Résolution vidéo HDMI" est réglé sur "1080p", "1080p24" ou "Source Directe", le "Sortie composantes" sera automatiquement réglé sur "480i/576i".
- Si la vidéo n'est pas reproduite correctement à partir de la prise HDMI OUT après avoir spécifié le paramètre "Résolution vidéo HDMI", changez la résolution de la vidéo HDMI sur la résolution compatible en appuyant sur **[RESOLUTION]** ou appuyez sans relâcher sur **[▶ (lire)]** sur le panneau avant pendant plus de 5 secondes pour remettre le paramètre à zéro.
- "HDMI Deep Color" n'est disponible que si le dispositif d'affichage est branché au moyen d'un câble HDMI et si l'appareil supporte le HDMI Deep Color.
- Pour "Auto" dans "HDMI Deep Color", l'utilisation d'un cable HDMI haut débit est recommandée.

Réglage audio HDMI

Lors de l'utilisation de connexions HDMI, sélectionnez le réglage "Sortie Audio HDMI" dans le menu "Son" en fonction des caractéristiques techniques de l'appareil externe. Veuillez vous référer à la page 44.

Appareil externe	Réglage "Sortie Audio HDMI"	Signal de sortie audio HDMI
Appareil compatible avec le décodage Dolby Digital, Dolby Digital Plus, Dolby TrueHD, DTS ou DTS-HD	Multi HDMI(Normal)	Le train binaire Dolby Digital, Dolby Digital Plus, Dolby TrueHD, DTS ou DTS-HD est émis de la prise HDMI OUT. Procédez aux réglages de l'enceinte sur l'amplificateur AV raccordé ou autre.
Appareil compatible avec au moins 3 canaux d'entrée audio (non compatibles Dolby Digital, Dolby Digital Plus, Dolby TrueHD, DTS ou DTS-HD)	Multi HDMI(LPCM)	Les signaux audio multicanaux sont émis de la prise HDMI OUT. Procédez aux réglages de l'enceinte avec les paramètres d'enceinte qui apparaissent après avoir sélectionné "Multi HDMI(LPCM)". Veuillez vous référer à la page 44.
Appareil compatible avec entrée audio à 2 canaux ou non compatible avec entrée audio	HDMI 2ch	Les signaux audio avec mixage réducteur à 2 canaux sont produits par la prise HDMI OUT.
Connexion HDMI vers un téléviseur et connexion audio numérique (coaxiale/optique) vers un amplificateur AV	Son muet	L'audio HDMI sera coupé et le train binaire Dolby Digital / DTS ou LPCM sera émis des prises AUDIO OUTPUT (DIGITAL OPTICAL/COAXIAL) selon le réglage "Sortie numérique". Veuillez vous référer à la page 45.

■ Sortie de signaux audio par la prise HDMI OUT

	Réglage “Sortie Audio HDMI” ➡	“Multi HDMI(Normal)”		“Multi HDMI(LPCM)”		“HDMI 2ch”	
	Réglage “Mode Audio BD” ➡	**“Sortie Audio HD”**	**“Sortie Audio Mixte”**	**“Sortie Audio HD”**	**“Sortie Audio Mixte”**	**“Sortie Audio HD”**	**“Sortie Audio Mixte”**
Support ⬇	Source audio ⬇	Le type de format audio de sortie dépend de la compatibilité du dispositif connecté.					
BD-vidéo	Dolby Digital	Dolby Digital	Dolby Digital	Multi PCM	Multi PCM	2ch Downmix PCM	2ch Downmix PCM
	Dolby Digital Plus	Dolby Digital Plus	Dolby Digital	Multi PCM*1	Multi PCM*2	2ch Downmix PCM*1	2ch Downmix PCM*2
	Dolby TrueHD	Dolby TrueHD	Dolby Digital	Multi PCM*3	Multi PCM*4	2ch Downmix PCM*3	2ch Downmix PCM*4
	DTS®	DTS®	DTS®	Multi PCM*6	Multi PCM*6	2ch Downmix PCM	2ch Downmix PCM
	DTS-HD®	DTS-HD®	DTS®	Multi PCM*1, 6	Multi PCM*5, 6	2ch Downmix PCM*1	2ch Downmix PCM*5
	LPCM	Multi LPCM	Multi PCM	Multi PCM	Multi PCM	2ch Downmix PCM	2ch Downmix PCM
DVD-vidéo	Dolby Digital	Dolby Digital		Multi PCM		2ch Downmix PCM	
	DTS®	DTS®		Multi PCM		2ch Downmix PCM	
	LPCM	PCM sur 2 canaux		PCM sur 2 canaux		PCM sur 2 canaux	
	MPEG	MPEG		Multi PCM		2ch Downmix PCM	
CD Audio	PCM	PCM sur 2 canaux		PCM sur 2 canaux		PCM sur 2 canaux	
DTS-CD	DTS®	DTS®		Multi PCM		2ch Downmix PCM	
AVCHD	Dolby Digital	Dolby Digital		Multi PCM		2ch Downmix PCM	
	LPCM	Multi PCM		Multi PCM		2ch Downmix PCM	
DivX®	Dolby Digital	Dolby Digital		Multi PCM		2ch Downmix PCM	
	PCM	PCM sur 2 canaux		PCM sur 2 canaux		PCM sur 2 canaux	
MP3	MP3	PCM sur 2 canaux		PCM sur 2 canaux		PCM sur 2 canaux	
WMA	WMA	PCM sur 2 canaux		PCM sur 2 canaux		PCM sur 2 canaux	
DLNA Vidéo	Dolby Digital	Dolby Digital		Multi PCM		2ch Downmix PCM	
	MP2	PCM sur 2 canaux		PCM sur 2 canaux		PCM sur 2 canaux	
	LPCM	Multi PCM		Multi PCM		2ch Downmix PCM	
DLNA Musique	MP3/WMA/LPCM	PCM sur 2 canaux		PCM sur 2 canaux		PCM sur 2 canaux	

*1 Pleinement décodé.
*2 Seul le sous-flux binaire indépendant est décodé.
*3 Le flux Dolby TrueHD est décodé.
*4 Seul le sous-flux binaire Dolby Digital est décodé.
*5 Seul le sous-flux binaire central est décodé.
*6 Lorsque la source est audio multicanaux, elle est décodée en tant que 7.1 canaux. Toutefois, le nombre de canaux audio de sortie dépendra du nombre d’enceintes connectées.

- Si l’appareil raccordé n’est pas compatible avec le HDMI BITSTREAM, l’audio sera émis sous la forme multi LPCM ou LPCM remixé sur 2 canaux selon la performance de l’appareil raccordé même si vous sélectionnez “Multi HDMI(Normal)” dans le réglage “Sortie Audio HDMI”. Veuillez vous référer à la page 44.
- Si le dispositif connecté n’est pas compatible AAC, l’audio sera émis sous la forme PCM en fonction des capacités du dispositif connecté.
- Lors de la lecture d’un BD-vidéo qui ne contient que l’audio primaire, la sortie audio sera la même que pour “Sortie Audio HD”, même si “Mode Audio BD” est réglé sur “Sortie Audio Mixte”.

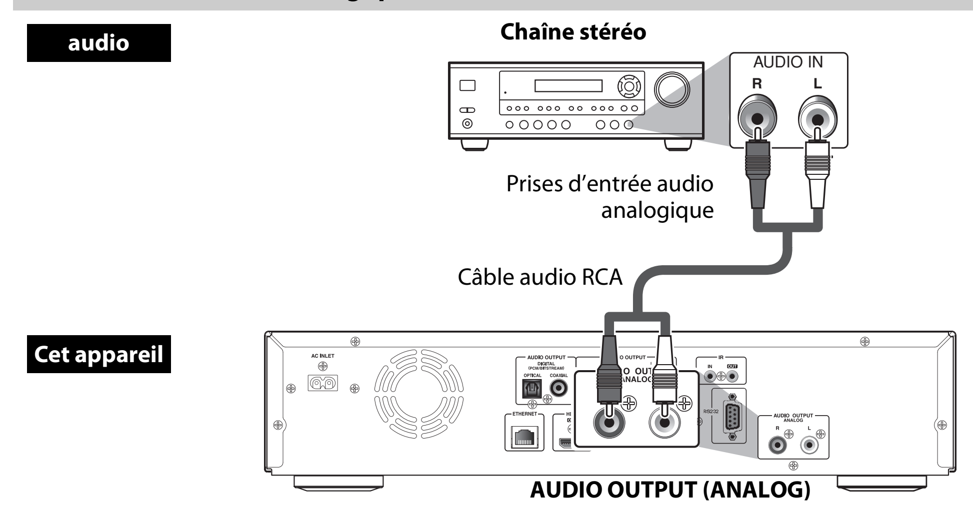
Remarque

- Les signaux audio de la prise HDMI OUT (dont la fréquence d’échantillonnage, le nombre de canaux et la longueur du débit binaire) peuvent être limités par l’appareil raccordé.
- Parmi les appareils prenant en charge HDMI, certains ne permettent pas la sortie audio (par exemple les projecteurs). Dans les raccordements avec un appareil tel que celui-ci, les signaux audio ne sont pas émis de la prise HDMI OUT.
- Les signaux audio et vidéo peuvent être temporairement déformés lorsque vous basculez de ou vers le mode de sortie HDMI.

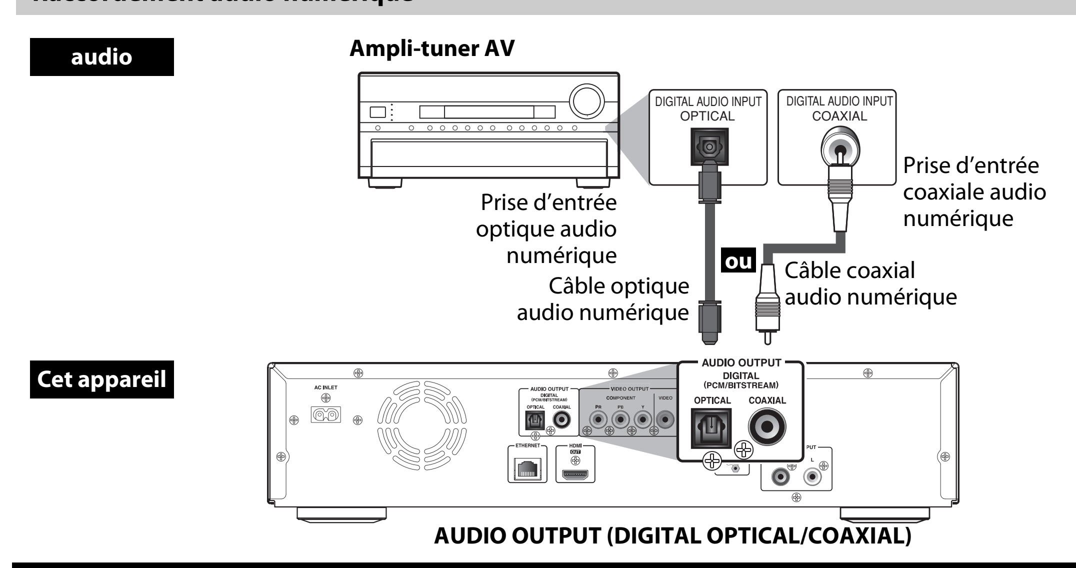
Raccordement à une chaîne hi-fi

- Tous les appareils doivent être éteints lorsque vous modifiez les raccordements.
- Voir le mode d'emploi des appareils externes pour en savoir plus.

Raccordement audio analogique 2 canaux



Raccordement audio numérique



Les câbles fournis utilisés dans ces connexions sont les suivants:
- Câble audio RCA (L/R) x 1
  Veuillez acheter le reste des câbles nécessaires dans votre magasin local.

Remarque pour le câble optique audio numérique
- Le câble optique audio numérique peut être endommagé s'il est plié à angles coudés. Veillez à ce que les câbles soient enroulés en boucles avec un diamètre de 15 cm. minimum pour les stocker.
- Utilisez un câble de 3 m. maximum.
- Insérez fermement les prises de câble dans les connecteurs pour réaliser les connexions.
- Si une prise est poussiéreuse ou sale, nettoyez-la avec un chiffon doux avant de l'insérer dans un connecteur.

■ Sortie de signaux audio par les prises AUDIO OUTPUT (DIGITAL OPTICAL/COAXIAL)

Pour que les réglages dans “Sortie numérique” prennent effet, “Sortie Audio HDMI” doit être réglé à “Son muet”. Sinon, les réglages effectués dans “Sortie Audio HDMI” auront la priorité et le même signal qui est émis de la prise HDMI OUT sera émis également des prises AUDIO OUTPUT (DIGITAL OPTICAL/COAXIAL). (Sauf que Dolby Digital sera émis au lieu de Dolby Digital Plus et Dolby TrueHD et le signal DTS sera émis au lieu de DTS-HD.)

	Réglage “Sortie numérique” ➡	“Train Binaire”		“LPCM”	
	Réglage “Mode Audio BD” ➡	**“Sortie Audio HD”**	**“Sortie Audio Mixte”**	**“Sortie Audio HD”**	**“Sortie Audio Mixte”**
Support ⬇	Source audio ⬇	Le type de format audio de sortie dépend de la compatibilité du dispositif connecté.			
BD-vidéo	Dolby Digital	Dolby Digital	Dolby Digital	2ch Downmix PCM	2ch Downmix PCM
	Dolby Digital Plus	Dolby Digital	Dolby Digital	2ch Downmix PCM*1	2ch Downmix PCM*2
	Dolby TrueHD	Dolby Digital	Dolby Digital	2ch Downmix PCM*3	2ch Downmix PCM*4
	DTS®	DTS®	DTS®	2ch Downmix PCM	2ch Downmix PCM
	DTS-HD®	DTS®	DTS®	2ch Downmix PCM*1	2ch Downmix PCM*5
	LPCM	2ch Downmix PCM	2ch Downmix PCM	2ch Downmix PCM	2ch Downmix PCM
DVD-vidéo	Dolby Digital	Dolby Digital		2ch Downmix PCM	
	DTS®	DTS®		2ch Downmix PCM	
	LPCM	PCM sur 2 canaux		PCM sur 2 canaux	
	MPEG	MPEG		2ch Downmix PCM	
CD Audio	PCM	PCM sur 2 canaux		PCM sur 2 canaux	
DTS-CD	DTS®	DTS®		2ch Downmix PCM	
AVCHD	Dolby Digital	Dolby Digital		2ch Downmix PCM	
	LPCM	2ch Downmix PCM		2ch Downmix PCM	
DivX®	Dolby Digital	Dolby Digital		2ch Downmix PCM	
	PCM	PCM sur 2 canaux		PCM sur 2 canaux	
MP3	MP3	PCM sur 2 canaux		PCM sur 2 canaux	
WMA	WMA	PCM sur 2 canaux		PCM sur 2 canaux	
DLNA Vidéo	Dolby Digital	Dolby Digital		2ch Downmix PCM	
	MP2	PCM sur 2 canaux		PCM sur 2 canaux	
	LPCM	2ch Downmix PCM		2ch Downmix PCM	
DLNA Musique	MP3/WMA/LPCM	PCM sur 2 canaux		PCM sur 2 canaux	

*1 Pleinement décodé.
*2 Seul le sous-flux binaire indépendant est décodé.
*3 Le flux Dolby TrueHD est décodé.
*4 Seul le sous-flux binaire Dolby Digital est décodé.
*5 Seul le sous-flux binaire central est décodé.

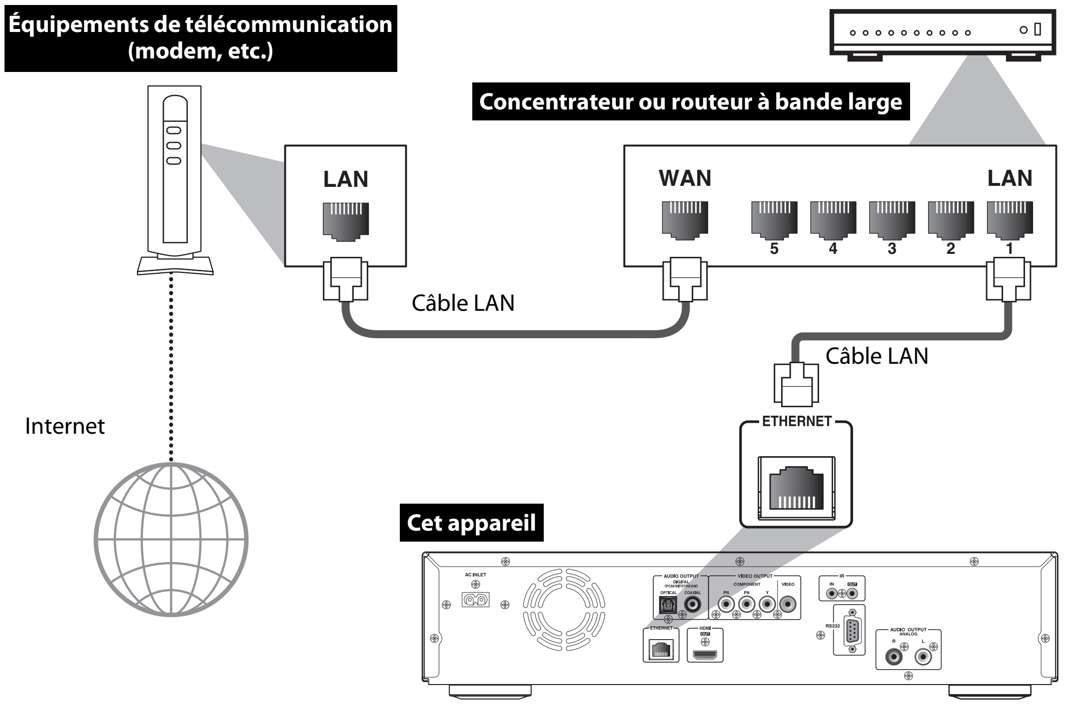
- Lors de la lecture d’un BD-vidéo qui ne contient que l’audio primaire, la sortie audio sera la même que pour “Sortie Audio HD”, même si “Mode Audio BD” est réglé sur “Sortie Audio Mixte”.
- Si le dispositif connecté n’est pas compatible AAC, l’audio sera émis sous la forme PCM en fonction des capacités du dispositif connecté.

Remarque

- Pour émettre le signal LPCM depuis les prises AUDIO OUTPUT (DIGITAL OPTICAL/COAXIAL) en même temps que le signal audio HDMI, réglez “Sortie Audio HDMI” sur “Multi HDMI(LPCM)”.

Connexion réseau avec LAN

- En connectant cet appareil à Internet, vous pouvez mettre à jour le logiciel via Internet, lire les contenus stockés sur les serveurs DLNA domestiques et accéder aux fonctions BD-Live.
  - Pour en savoir plus sur la mise à jour du logiciel, reportez-vous à la rubrique “Mise à jour du réseau”, à la page 54.
  - Pour en savoir plus sur les serveurs DLNA, reportez-vous à la rubrique “Lecture de fichiers vidéo/musicaux et visualisation de photos à partir des serveurs DLNA domestiques”, à la page 30.
  - Pour en savoir plus sur la fonction BD-Live, reportez-vous à la rubrique “Profitez des disques BD-Live avec Internet”, à la page 35.



Assurez-vous de connecter l’équipement de télécommunications (modem, etc.) à la borne ETHERNET au moyen d’un concentrateur ou d’un routeur à bande large.

Des câbles non fournis sont utilisés dans cette connexion :
Veuillez acheter les câbles requis auprès de votre détaillant.

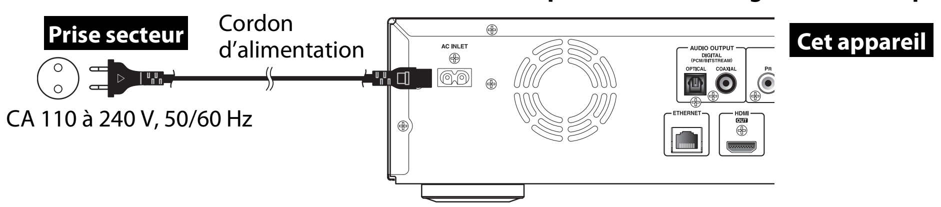
Remarque

- Après la connexion à Internet, configurez les paramètres réseau nécessaires.
- Ne branchez aucun autre câble qu’un câble LAN à la borne ETHERNET pour ne pas endommager l’appareil.
- Si votre équipement de télécommunication (modem, etc.) n’a pas de fonctions de routeur à bande large, connectez l’un de ces routeurs.
- Si votre équipement de télécommunications (modem, etc.) possède des fonctions de routeur à bande large, utilisez un concentrateur.
- S’il vous faut un routeur à bande large, utilisez un routeur prenant en charge 10BASE-T/100BASE-TX.
- Ne connectez pas votre ordinateur directement à la borne ETHERNET de cet appareil.
- Pour la configuration du réseau, consultez “Connexion réseau” aux pages 51-54.
- Pour en savoir davantage sur les câbles ou les connexions, consultez le manuel accompagnant le modem, le routeur à bande large et le concentrateur que vous utilisez.
- Pour la connexion au matériel réseau, procurez-vous des câbles LAN blindés chez votre revendeur.

Raccordement du cordon d’alimentation

Une fois tous les raccordements nécessaires effectués, branchez le cordon d’alimentation dans la borne AC INLET. Puis branchez le cordon d’alimentation sur la prise secteur.

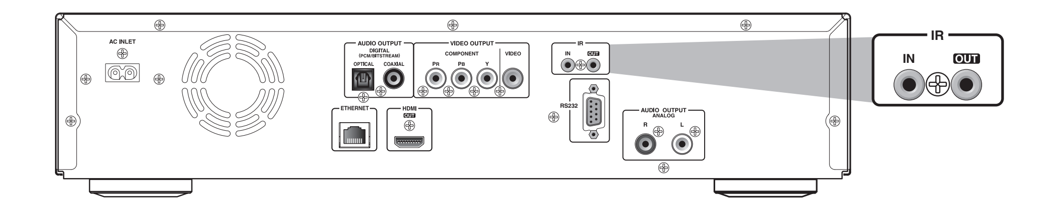
Insérez fermement les fiches. Des raccordements mal effectués peuvent être à l’origine d’un bruit parasite.



Les câbles fournis utilisés dans cette connexion sont les suivants:
- Cordon d’alimentation CA x 1

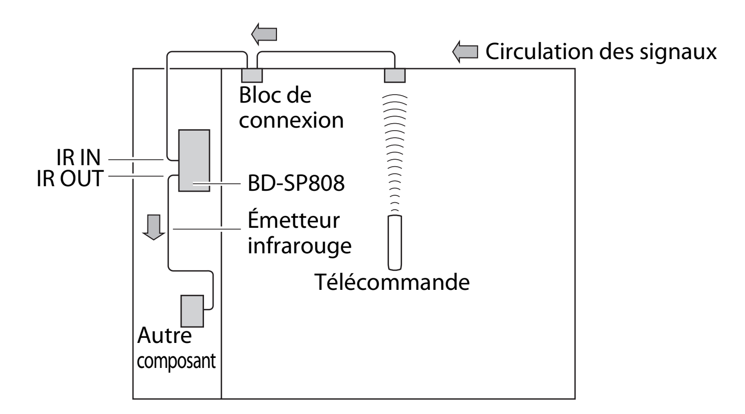
Contrôle des composants AV hors de portée

Lorsque le BD-SP808 se trouve hors de portée de la télécommande, vous pouvez utiliser des kits de diffusion multiroom :
- Par exemple les kits de diffusion multiroom fabriqués par Niles et Xantech.

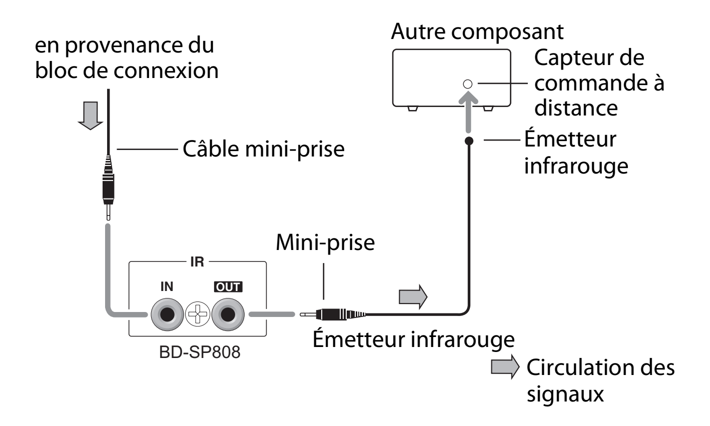


Contrôle d’autres composants AV hors de portée

Si un autre composant AV se trouve hors de portée de sa télécommande, vous pouvez utiliser un émetteur infrarouge disponible dans le commerce pour retransmettre les signaux de commande à distance reçus au niveau de la prise IR IN du BD-SP808, comme indiqué ci-dessous.



Branchez l’émetteur infrarouge à la prise IR OUT du BD-SP808 et placez l’émetteur en face du capteur de commande à distance de l’autre composant AV (ce capteur se trouve souvent sur le panneau avant), comme indiqué ci-dessous. Lisez les instructions fournies avec l’émetteur infrarouge.



Seuls les signaux de commande à distance reçus par la prise IR IN du BD-SP808 sont émis par la prise IR OUT. Les signaux détectés par le capteur de commande à distance du BD-SP808 ne sont pas émis.

INFORMATIONS SUR LECTURE

Avant de commencer la lecture d'un disque, lisez les informations suivantes.

Disques et fichiers pouvant être lus

Cet appareil accepte la lecture des disques / fichiers suivants.
Pour lire un disque / fichier, assurez-vous qu'il satisfait aux exigences pour les codes de région tels que décrits au dos et pour les systèmes de couleurs tels que décrits ci-dessous. Vous pouvez lire les disques qui portent les logos suivants.
La lecture d'autres types de disques n'est pas garantie.

Disques pouvant être lus	Logos
Disques Blu-ray - BD-vidéo (simple / double couche) - BD-RE* (ver. 2.1) (simple / double couche) (enregistré au format BDMV) - BD-R (ver. 1.1/ 1.2/ 1.3) (simple / double couche) (enregistré au format BDMV) (Les disques non finalisés peuvent ne pas être lus.)	
DVD-vidéo	
DVD-RW (simple couche) (disques en mode vidéo finalisés uniquement)	
DVD-R (simple/double couche) (disques en mode vidéo finalisés uniquement)	
CD-DA (CD audio)	
CD-RW	
CD-R	
DTS-CD	-

* En raison de la progression interne du format Blu-ray Disc par l'autorité d'établissement des normes, la société ne peut pas garantir la lecture des extensions futures du format Blu-ray Disc avec ce produit.

Type de disque, de carte ou de support						
Type de fichier / Format de disque / Données ⬇	BD-R	BD-RE	DVD-R/-RW	CD-R/-RW	Carte mémoire SD (8 Mo à 2 Go) Carte mémoire SDHC (4 Go à 8 Go) Carte miniSD (8 Mo à 2 Go) Carte microSD (8 Mo à 2 Go)	DLNA
BDMV	O	O	–	–	–	–
Mode vidéo	–	–	O	–	–	–
CD audio	–	–	–	O	–	–
DivX®	O	O	O	O	–	–
MP3, WMA	O	O	O	O	O	O
JPEG	O	O	O	O	O	O
MPEG1, MPEG2	–	–	–	–	–	O
AVCHD	–	–	O	–	O	–
Commentaires image dans l'image, sous-titres ou autres suppléments pour BD-ROM ver. 2 (Profil 2.0 / Profil 1.1)					O	–

O : Pris en charge

Remarque

- À PROPOS DE LA VIDÉO DIVX : DivX® est un format vidéo numérique créé par DivX, Inc. Ceci est un appareil certifié DivX officiel qui lit les vidéos DivX. Rendez-vous sur www.divx.com pour plus d'informations et pour télécharger des outils logiciels permettant de convertir vos fichiers en vidéos DivX.
- À PROPOS DE LA VIDÉO À LA DEMANDE DIVX : Cet appareil certifié DivX Certified® doit être enregistré pour lire les vidéos à la demande (VOD) DivX. Pour générer le code d'enregistrement, consultez la section VOD DivX du menu de configuration de l'appareil. Rendez-vous ensuite sur vod.divx.com avec ce code pour procéder à l'enregistrement et en savoir plus sur la VOD DivX.
- Cet appareil certifié DivX Certified® lit DivX® les vidéos jusqu'à 1080p HD, y compris les contenus premium.
- Les disques contenant des fichiers DivX® offrant la fonction de lecture DivX® GMC (Global Motion Compensation), fonction supplémentaire de DivX®, ne peuvent pas être lus sur cet appareil.

Remarque sur les cartes mémoire SD

- N'ôtez pas la carte mémoire SD ou ne mettez pas l'appareil en mode de veille lorsque le contenu de la carte est en lecture. Ceci risquerait d'entraîner un dysfonctionnement ou la perte des données de la carte.
- Veuillez conserver les cartes mémoire SD dans leur boîtier lorsque vous ne les utilisez pas.
- N'essayez pas d'ouvrir ni de modifier la carte.
- Ne touchez pas la surface de la borne avec les doigts ou un objet métallique.
- Ne collez pas d'étiquettes ou d'autocollants sur les cartes.
- Ne retirez pas l'étiquette d'origine des cartes mémoire SD.
- Cet appareil accepte les cartes mémoire SD avec le système de fichier FAT12/FAT16 et les cartes mémoire SDHC avec le système de fichier FAT32.
- Il se peut que cet appareil ne puisse pas lire les cartes mémoire SD formatées sur un ordinateur. Le cas échéant, reformatez les cartes mémoire SD sur cet appareil et essayez à nouveau.
- Cet appareil ne prend pas en charge les cartes mémoire miniSDHC et microSDHC.
- Pour les cartes miniSD et microSD, un adaptateur est nécessaire.



- Certaines parties de ce produit sont protégées par la loi sur les droits d'auteur et sont fournies sous licence par ARIS / SOLANA / 4C.

Disques et fichiers ne pouvant pas être lus

Les disques suivants ne peuvent pas être lus sur cet appareil.

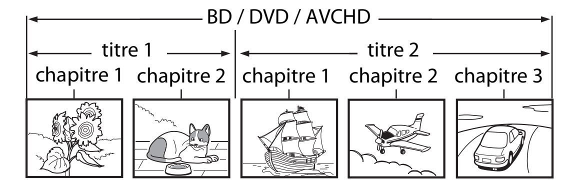
- CD-ROM
- CD-I (disque compact interactif)
- DVD-RAM
- VSD (Video Single Disc)
- DVD-audio
- CD vidéo
- HD DVD
- SVCD
- Disques non finalisés
- Carte mémoire SD contenant des fichiers DivX®
- Disque hybride BD/DVD (lu comme un BD-vidéo uniquement)
- BD qui contient des fichiers AVCHD
- DVD-RW/-R enregistré en mode VR ou format d'enregistrement non-compatible.
- Super audio CD - seul le son sur la couche du CD peut être entendu. Le son enregistré sur la couche super CD audio haute densité n'est pas lu.
- La lecture des DualDisc n'est pas garantie.
- BD-RE/-R enregistré au format BDAV ou format d'enregistrement non-compatible.
- Cet appareil ne peut pas lire les disques protégés par la technologie Windows Media™ Digital Rights Management (DRM).

Systèmes de couleur

BD et DVD sont enregistrés dans différents systèmes de couleur à travers le monde. Le système de couleurs le plus courant, principalement utilisé au Royaume-Uni et dans d'autres pays de l'UE, est PAL. Cette unité a recours au système PAL. Toutefois, il est également possible de lire les BD et DVD avec d'autres systèmes couleur, comme NTSC.

Structure du contenu du disque/carte mémoire SD

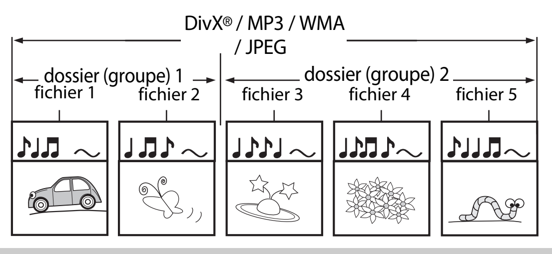
Le contenu d'un BD/DVD est généralement divisé en titres. Les titres peuvent être subdivisés en chapitres.



Les CD audio sont divisés en pistes.



Les disques de données ou les cartes mémoire SD contenant des fichiers DivX® / MP3 / WMA / JPEG sont divisés en dossiers, eux-mêmes subdivisés en fichiers.



Affichage à l'écran

Vous pouvez vérifier les informations du disque en cours de lecture en appuyant sur **[DISPLAY]**.

Pour afficher le menu de l'affichage à l'écran, appuyez sur **[DISPLAY]** pendant la lecture. À chaque pression sur **[DISPLAY]**, les informations changent. Les informations disponibles dépendent du support utilisé.



Arrêt ➡ Informations sur le titre/chapitre
➡ Informations sur le titre (temps écoulé)
➡ Informations sur le titre (temps restant)
➡ Informations sur le format de décodage ➡ Arrêt



Arrêt ➡ Informations sur le chapitre (temps écoulé)
➡ Informations sur le chapitre (temps restant)
➡ Informations sur le titre (temps écoulé)
➡ Informations sur le titre (temps restant)
➡ Informations sur le format de décodage ➡ Arrêt



arrêt (information sur la piste (temps écoulé))
➡ Informations sur la piste (temps restant)
➡ Informations sur le disque* (temps écoulé)
➡ Informations sur le disque* (temps restant)
➡ arrêt (information sur la piste (temps écoulé))
(* non disponible pendant la lecture programmée ou aléatoire)

DivX

Arrêt ➡ Informations sur le fichier (temps écoulé)
➡ Informations sur le fichier (temps restant)
➡ Informations sur le nom du fichier
➡ Informations sur le format de décodage ➡ Arrêt



arrêt (information sur le fichier (temps écoulé))
➡ Informations sur le nom de fichier
➡ arrêt (information sur le fichier (temps écoulé))



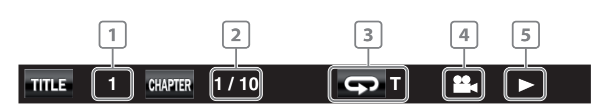
arrêt (information sur le fichier (temps écoulé))
➡ Informations sur le nom de fichier
➡ Information d'attribut (nom du titre)
➡ Information d'attribut (nom de l'artiste)
➡ arrêt (information sur le fichier (temps écoulé))



Arrêt ➡ Informations sur le fichier
➡ Informations sur le nom du fichier ➡ Arrêt

■ Informations sur le chapitre

<Informations sur le titre/chapitre pour BD et AVCHD>



<Informations sur le chapitre pour DVD>



1 **Numéro du titre en cours de lecture**

2 **Numéro du chapitre en cours de lecture/Nombre total de chapitres**

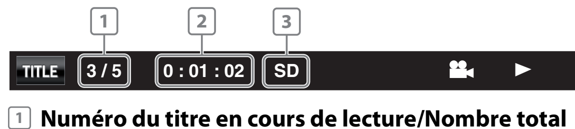
3 **Réglage de répétition en cours (uniquement lorsque le réglage de répétition est activé) (C: Répétition du chapitre, T: répétition du titre, AB : répétition A-B)**

4 **Indique que des images à angles multiples sont disponibles pour la scène**

5 **Statut de la lecture en cours**

6 **Temps écoulé (ou temps restant) du chapitre en cours de lecture**

■ Informations sur le titre



1 **Numéro du titre en cours de lecture/Nombre total de titres**

2 **Temps écoulé (ou temps restant) du titre en cours de lecture**

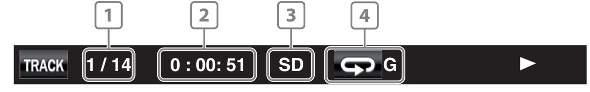
3 **Indication de lecture d'une carte mémoire SD**

■ Informations sur le format de décodage



1 **Format de décodage**

■ Informations sur la piste/fichier



1 **Numéro de la piste (du fichier) en cours de lecture/ Nombre total de pistes (fichiers)**

2 **Temps écoulé de la piste ou du fichier en cours de lecture (ou temps restant de la piste ou du fichier en cours de lecture) (sauf pour les fichiers JPEG)**

3 **Indication de lecture d'une carte mémoire SD**

4 **Réglage de répétition en cours (uniquement lorsque le réglage de répétition est activé) (T: Répétition de piste / fichier, G: Répétition du groupe, A: répétition de tout, AB: répétition A-B)**

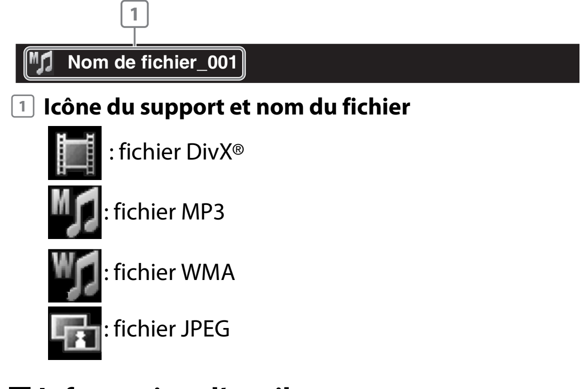
■ Informations sur le disque



1 **Numéro de la piste en cours de lecture/Nombre total de pistes**

2 **Temps écoulé (ou temps restant) du disque en cours de lecture**

■ Informations sur le nom de fichier



1 **Icône du support et nom du fichier**

: fichier DivX®

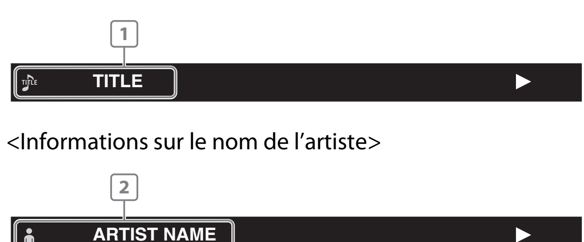
: fichier MP3

: fichier WMA

: fichier JPEG

■ Information d'attribut

<Informations sur le nom du titre>



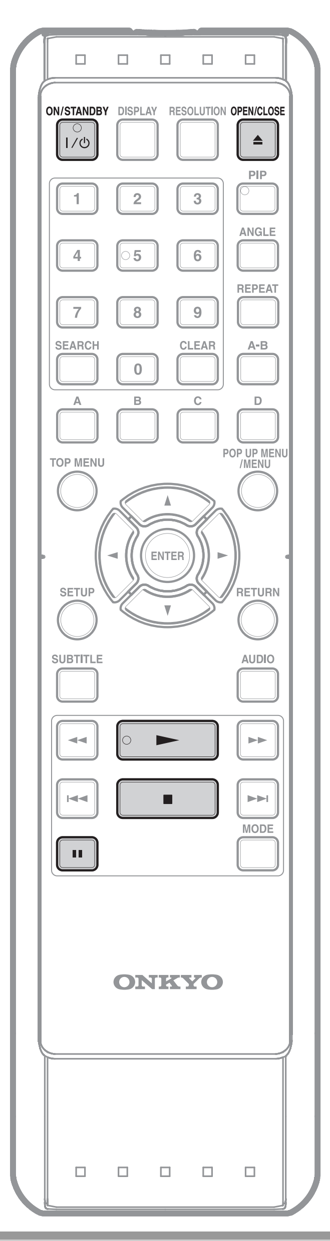
<Informations sur le nom de l'artiste>

1 **Nom du titre basé sur les informations d'attributs du fichier Windows Media™ Audio en cours de lecture**

2 **Nom de l'artiste basé sur les informations d'attributs du fichier Windows Media™ Audio en cours de lecture**

Lecture d'un BD, d'un DVD ou d'un disque comportant des fichiers AVCHD



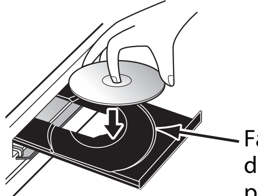


1 **Appuyez sur [ON/STANDBY I /⏻].**

2 **Allumez le téléviseur et sélectionnez l'entrée sur le téléviseur à laquelle l'appareil est raccordé.**

3 **Appuyez sur [OPEN/CLOSE ⏏] pour ouvrir le plateau de disque.**

4 **Posez le disque sur le plateau de disque, face imprimée vers le haut.**



Faites correspondre le disque avec le guide du plateau.

5 **Appuyez sur [OPEN/CLOSE ⏏] pour fermer le plateau de disque.**

Le chargement du disque peut prendre un certain temps.

6 **Il se peut que la lecture démarre automatiquement.**

Si ce n'est pas le cas, appuyez sur **[▶ (lire)]**.
Certains disques comportent un menu des titres ou un menu du disque. Dans ce cas, consultez la rubrique "Opérations au moyen du menu des titres, menu du disque et menu contextuel" à la page 26.
Pour suspendre la lecture:
Appuyez sur **[❚❚ (pause)]**.
Pour reprendre la lecture normale:
Appuyez sur **[▶ (lire)]**.
Pour arrêter la lecture:
Appuyez sur **[■ (arrêt)]**.
La lecture sera en mode de reprise après arrêt.

Mode de reprise après arrêt

En mode de reprise après arrêt, lorsque vous appuyez sur **[▶ (lire)]**, la lecture reprend là où elle s'est arrêtée.

Remarque

- La reprise de lecture peut ne pas être possible pour les BD prenant en charge les applications Java (BD-Java).
- En mode "Disque", les informations de reprise seront effacées si :
  - **[■ (arrêt)]** est enfoncé pendant le mode de reprise après arrêt.
  - le niveau du blocage parental est changé.
  - le plateau de chargement est ouvert.
- En mode "Carte SD", les informations de reprise seront effacées si :
  - **[■ (arrêt)]** est enfoncé pendant le mode de reprise après arrêt.
  - la carte mémoire SD est enlevée.
  - l'appareil est réglé au mode de veille.

Remarque

- ⊘ peut apparaître dans le coin supérieur droit de l'écran du téléviseur lorsque l'opération est interdite par le disque ou l'appareil.
- Pendant la lecture d'un disque à double couche, l'image peut se figer un instant. Ceci se produit lorsque la lecture passe de la première à la seconde couche. Il ne s'agit pas d'un dysfonctionnement.
- Le menu BD/DVD/AVCHD varie en fonction des disques.
- Si un disque contient des fichiers AVCHD, la lecture des autres fichiers se trouvant dans le même disque est indisponible.
- Si les images en mode de pause sont floues, allez dans le menu "Video" et réglez le "Mode Immobilité" sur "Trame" (reportez-vous à la page 43).

Opérations au moyen du menu des titres, menu du disque et menu contextuel



De nombreux BD-vidéo et DVD-vidéo comportent un menu des titres (BD-vidéo/DVD-vidéo/AVCHD), un menu de disque (DVD-vidéo) ou un menu contextuel (BD-vidéo) pour vous guider à travers les fonctions disponibles du disque. Le contenu des menus peut différer selon les disques.

Menu des titres (BD-vidéo/DVD-vidéo/AVCHD)

1. **Appuyez sur [TOP MENU].**
   - Le menu des titres s'affiche.
2. **Utilisez [▲ / ▼ / ◀ / ▶] pour sélectionner une rubrique, puis appuyez sur [ENTER].**
3. **Appuyez sur [TOP MENU] pour quitter.**

Menu de disque (DVD-vidéo)

1. **Appuyez sur [POP UP MENU/MENU].**
   - Le menu de disque s'affiche.
2. **Utilisez [▲ / ▼ / ◀ / ▶] pour sélectionner une rubrique, puis appuyez sur [ENTER].**
3. **Appuyez sur [POP UP MENU/MENU] pour quitter.**

Menu contextuel (BD-vidéo)

- Il s'agit d'une option spéciale offerte sur certains BD-vidéo. Lorsque vous appuyez sur **[POP UP MENU/MENU]**, un menu contextuel apparaît à l'écran du téléviseur, sans que la lecture soit interrompue.

1. **Pendant la lecture d'un BD-vidéo, appuyez sur [POP UP MENU/MENU].**
   - Le menu contextuel s'affiche.
2. **Utilisez [▲ / ▼ / ◀ / ▶] pour sélectionner une rubrique, puis appuyez sur [ENTER].**
3. **Appuyez sur [POP UP MENU/MENU] pour quitter.**

Remarque

- Le contenu des menus et les opérations correspondantes peuvent différer selon les disques. Voir le mode d'emploi du disque pour en savoir plus.
- Le menu des titres est également disponible pour une carte SD contenant des fichiers AVCHD.

Lecture d'un CD audio ou d'un fichier DivX®, MP3, WMA ou JPEG

Avant de commencer, assurez-vous d'avoir sélectionné le bon mode de support. Dans “Sélection du mode”, choisissez “Disque”.

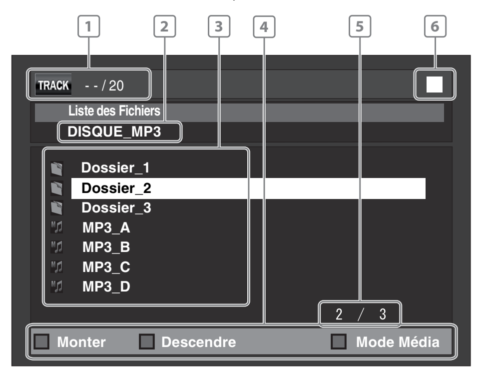
1 **Insérez un CD audio ou un disque comportant des fichiers DivX®, MP3, WMA ou JPEG.**
- L'écran de filtrage du support apparaît.
- Pour les CD audio et disques ne contenant qu'un seul type de fichier, passez à l'étape 3.

Pour revenir au premier élément:
- Appuyez sur **[TOP MENU]**.

Pour revenir à la piste ou au fichier lu en dernier:
- Appuyez sur **[POP UP MENU/MENU]**.

2 **Sélectionnez le type de fichier désiré sur l'écran de filtrage du support. Appuyez ensuite sur [ENTER] pour afficher la liste des fichiers.**

3 **Utilisez [▲ / ▼] pour sélectionner le dossier ou fichier de votre choix, puis appuyez sur [ENTER]. Utilisez [◀ / ▶] pour naviguer entre les hiérarchies (pour les fichiers DivX®/MP3/WMA/JPEG uniquement).**
- Si vous appuyez sur **[ENTER]** après avoir sélectionné le fichier de votre choix, la lecture démarre.



ex: MP3

1. **CD audio : Informations sur la piste**
   DivX®/MP3/WMA/JPEG : Informations sur le fichier
2. **CD audio : “CD-DA” s'affichera.**
   DivX®/MP3/WMA/JPEG : Nom du disque ou du dossier en cours de lecture. (Le nom du disque ou de la carte mémoire SD s'affichera pour les premières hiérarchies.)
3. **CD audio : Liste des numéros de piste et durée**
   DivX®/MP3/WMA/JPEG : Liste des noms de fichiers ou dossiers dans le dossier ou disque en cours de lecture
4. **Guide de fonctionnement : Appuyez sur [A] pour passer à la page précédente. Appuyez sur [B] pour passer à la page suivante. Appuyez sur [D] pour sélectionner “Mode Média”.**
5. **Page actuelle / Nombre total de pages**
6. **État de lecture**

Icônes des supports :

 : dossiers

 : fichiers MP3

 : pistes de CD audio

 : fichiers WMA

 : fichiers DivX®

 : fichiers JPEG

Il est recommandé d'enregistrer les fichiers que vous souhaitez lire sur cet appareil en respectant les caractéristiques techniques suivantes:

<DivX®>

Produit officiel certifié DivX®

- Codec lisible des fichiers AVI : DivX® 3.x, DivX® 4.x, DivX® 5.x, DivX® 6.x
- Taille maximale d'une vidéo : 1 920 x 1 080 @60 ips
- Fréquence d'échantillonnage du son : 16 kHz - 48 kHz
- Type audio : MPEG1 couche audio layer 3 (MP3), MPEG1 couche audio layer 2, Dolby Digital

<MP3/WMA>

- Fréquence d'échantillonnage : 32 kHz, 44,1 kHz ou 48 kHz
- Débit binaire constant : 112 kbps - 320 kbps (MP3)
  48 kbps - 192 kbps (WMA)

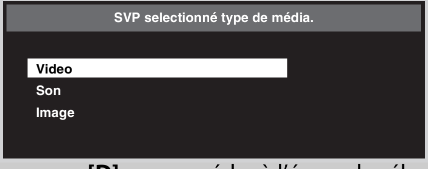
<JPEG>

- Dimension maximale : 2 560 x 1 920 points (le sous-échantillonnage est 4:4:4)
  5 120 x 3 840 points (le sous-échantillonnage est 4:2:2)
- Dimension minimale : 32 x 32 points
- Taille de fichier d'images maximale : 12 MB

Remarque

- Si des fichiers DivX® écrits sur un DVD ou un CD-RW/-R ne peuvent pas être lus, réécrivez-les sur un BD-RE/-R et essayez de les lire.
- Le système peut reconnaître jusqu'à 255 dossiers/ 999 fichiers pour un CD, 999 dossiers/9999 fichiers pour un BD, un DVD ou une carte mémoire SD (y compris les fichiers autres que MP3). Quand le nombre de dossiers / fichiers dépasse la limite, ils seront reconnus par l'ordre d'enregistrement.
- Le nom de dossier et de fichier peut comporter un nombre de 28 caractères maximum. Les caractères ne pouvant pas être reconnus seront remplacés par des astérisques.
- Les hiérarchies au-delà de la 9e sur un CD ne peuvent pas être affichées et celles au-delà de la 10e sur un BD, DVD ou une carte mémoire SD ne peuvent pas être affichées.
- Les extensions autres que celles indiquées ci-après ne peuvent pas être reconnues.
  - DivX® : .avi / .divx
  - MP3 : .mp3
  - WMA : .wma
  - JPEG : .jpg / .jpeg*

  * L'extension ".jpeg / .JPEG" n'est pas disponible pour les cartes SD.
- Certains dossiers ou fichiers répertoriés pourront ne pas être lus en raison de leurs caractéristiques d'enregistrement.
- Les fichiers JPEG haute résolution prennent un certain temps avant de s'afficher.
- Il est impossible de lire des fichiers JPEG progressifs (fichiers JPEG enregistrés au format progressif) sur cet appareil.
- Cet appareil reconnaît jusqu'à 8 caractères du nom de fichier dan la carte mémoire SD. Les caractères après le 8e ne seront pas affichés.
- Pour la lecture d'une carte mémoire SD, reportez-vous à "Lecture de la carte mémoire SD" à la page 29.
- Si vous insérez un BD, DVD, CD-RW/-R contenant à la fois des fichiers DivX® et des fichiers MP3/WMA/JPEG, l'écran de sélection du support de lecture s'affichera. Utilisez **[▲ / ▼]** pour sélectionner le support que vous souhaitez lire, puis appuyez sur **[ENTER]**.



- Appuyez sur **[D]** pour accéder à l'écran de sélection du support de lecture en mode d'arrêt.
- Si un disque contient des fichiers AVCHD, la lecture des autres fichiers se trouvant dans le même disque est indisponible.
- En ce qui concerne les BD-RE/-R à pistes multiples, les sections supplémentaires ayant été enregistrées ne sont pas reconnues.
- En ce qui concerne les DVD-RW/-R à pistes multiples, les sections supplémentaires ayant été enregistrées peuvent ne pas être reconnues.

Conseils pour la Lecture JPEG

- Chaque fois que vous appuyez sur **[ANGLE]**, l'image affichée pivote de 90 degrés dans le sens des aiguilles d'une montre.
- Pour modifier l'effet visuel de changement d'images, appuyez une fois sur **[MODE]**, puis utilisez **[◄ / ►]** ou **[ENTER]** pour basculer entre "Insérer/Supprimer" et "Appar./Dispar. en fondu".
- Pendant la lecture du JPEG, appuyez deux fois de suite sur **[MODE]** pour modifier la taille de l'image lue, puis utilisez **[◄ / ►]** ou **[ENTER]** pour basculer entre "Normal" (100 %) et "Petit" (95 %). Le changement de taille peut rester sans effet sur certains fichiers (par exemple, les fichiers contenant des images de petites dimensions).

Pour lire les sous-titres DivX® créés par l'utilisateur
Les sous-titres créés par l'utilisateur peuvent s'afficher pendant la lecture d'un fichier DivX®.

1) Après avoir sélectionné le fichier DivX®, utilisez **[▲ / ▼]** pour sélectionner le fichier à lire, puis appuyez sur **[C]**. La liste des sous-titres s'affiche.

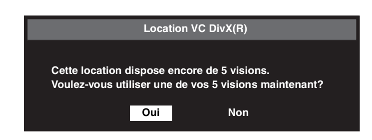


- S'il y a plus d'une extension, celles-ci apparaissent dans la liste des sous-titres.

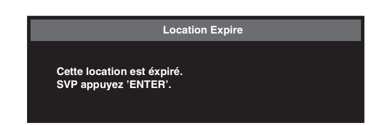
2) Utilisez **[▲ / ▼]** pour sélectionner l'extension du fichier de sous-titres que vous souhaitez afficher, puis appuyez sur **[ENTER]**.

Conseil pour un produit officiel certifié DivX® acheté ou loué

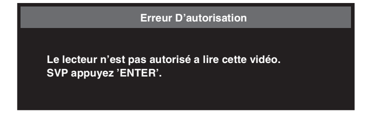
- Lorsque vous achetez ou louez un fichier DivX® sur le site officiel de DivX® (services de vidéo à la demande (VOD) DivX®), un code d'inscription est nécessaire chaque fois que vous téléchargez un nouveau fichier des services DivX® VOD. Voir DivX® VOD, page 49.
- Certains fichiers DivX® VOD sont restreints par une limitation du nombre de lectures (vous ne pouvez plus les lire au delà de la limitation). Si votre fichier DivX® VOD comporte une telle limitation, l'écran de confirmation de lecture s'affichera.



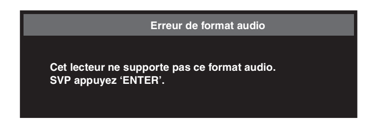
- Utilisez **[◀ / ▶]** pour sélectionner "Oui" si vous souhaitez lire le fichier ou "Non" si vous ne souhaitez pas le lire. Puis, appuyez sur **[ENTER]** pour confirmer votre sélection.
- Vous ne pourrez pas lire les fichiers DivX® VOD dont la période de location est expirée. Le cas échéant, appuyez sur **[ENTER]** et sélectionnez d'autres fichiers pouvant être lus.



- Vous ne pouvez pas lire les fichiers DivX® VOD obtenus avec des codes d'inscription différents sur cet appareil. Appuyez sur **[ENTER]** et sélectionnez d'autres fichiers pouvant être lus.



- Pour les fichiers DivX® avec un format autre que MPEG1 couche audio 3 (MP3), MPEG1 couche audio 2 et Dolby Digital, le signal audio ne sera pas émis, mais seulement la vidéo.



Qu'est-ce que DivX® ?

- DivX® est un codec (compression/décompression) capable de compresser les images en une très petite quantité de données. Le logiciel peut compresser des données vidéo à partir de pratiquement n'importe quelle source à une taille qui peut être envoyée par Internet sans altérer la qualité visuelle des images.
- Un fichier avec l'extension ".avi" ou ".divx" est appelé fichier DivX®.
- Tous les fichiers avec l'extension DivX® sont reconnus comme MPEG4.
- Pour de plus amples informations sur les DivX®, visitez le site **http://www.divx.com**.

Remarque sur les DivX®

- Même si un fichier comporte l'extension ".avi" ou ".divx", cet appareil ne pourra pas le lire s'il a été enregistré dans un format différent du format DivX®.
- Après l'insertion d'un disque et l'appui sur **[▶ (lire)]**, l'apparition de l'image et du son peut prendre un certain temps.
- Lorsque vous lisez des fichiers enregistrés à un débit binaire élevé, les images peuvent être interrompues à plusieurs reprises.
- Bien que cet appareil porte le logo DivX®, il peut ne pas être capable de lire certaines données, en fonction des réglages de caractéristiques, débit binaire, format audio ou autre.
- Un fichier DivX® dont la taille dépasse 32 Go ne pourra pas être lu.
- Si vous sélectionnez un fichier DivX® de grande taille, il faudra un certain temps pour que la lecture commence (plus de 20 secondes quelquefois).
- Si vous essayez de lire un fichier DivX® dont la résolution d'écran n'est pas prise en charge par cet appareil, la lecture sera interrompue et un message d'erreur s'affichera.
- Il se peut que certains fichiers DivX® ne puissent pas être lus sur cet appareil en raison de la configuration et des caractéristiques du disque ou des conditions d'enregistrement et du logiciel de création.
- Les DivX® VOD à gravure multi-session ne peuvent pas être lus sur cet appareil.

Remarque sur les sous-titres DivX®

- Pour utiliser cette fonction, les conditions suivantes doivent être satisfaites.
- Le fichier lu et le fichier de sous-titres doivent avoir le même nom.
- Le fichier lu et le fichier de sous-titres doivent se trouver dans le même dossier.
- Seuls les fichiers de sous-titres portant les extensions suivantes sont pris en charge: .smi (.SMI), .srt (.SRT), .sub (.SUB), .ass (.ASS), .ssa (.SSA), .txt (.TXT). (Il se peut que les fichiers .sub (.SUB) et .txt (.TXT) ne soient pas reconnus).
- Les sous-titres dépassant la durée de lecture du fichier DivX® ne s'afficheront pas.

Lecture de la carte mémoire SD

AVCHD MP3 WMA JPEG

Vous pouvez lire les fichiers AVCHD, MP3, WMA et JPEG stockés dans une carte mémoire SD. Avec la carte mémoire SD, vous pouvez également lire les suppléments spéciaux pour BD-ROM ver. 2 (Profil 2.0/Profil 1.1) téléchargeables sur Internet. Vous pouvez stocker le contenu d'une carte mémoire SD par le biais d'un ordinateur et le lire avec un BD-vidéo. (Pour en savoir plus sur le supplément spécial, consultez le livret d'instructions accompagnant le disque.)



Réglage de la sélection du mode

1 **En mode d'arrêt, appuyez sur [SETUP].**

2 **Utilisez [▲ / ▼] pour sélectionner , puis appuyez sur [ENTER].**



3 **Utilisez [▲ / ▼] pour sélectionner “Sélection du mode”, puis appuyez sur [ENTER].**

4 **Utilisez [▲ / ▼] pour sélectionner “Carte SD”, puis appuyez sur [ENTER].**



- Ceci mettra l'appareil en mode “Carte SD”. Pour lire le contenu d'un disque, quittez le mode “Carte SD” en sélectionnant “Disque”.

5 **Appuyez sur [SETUP] pour quitter.**

- Si vous mettez l'appareil en veille alors que vous utilisez le mode “Carte SD”, il se rallumera en mode “Disque”.

Lecture d'une carte mémoire SD

1 **Insérez une carte mémoire SD, l'étiquette vers le haut, dans la fente SD CARD jusqu'à ce qu'elle clique.**

Si aucun disque n'est en cours d'utilisation, l'écran “Choix du média” s'affichera sur le téléviseur.



2 **Utilisez [▲ / ▼] pour sélectionner “Carte SD”, puis appuyez sur [ENTER].**

- L'écran de filtrage du support apparaît.
- Si la carte mémoire SD ne contient qu'un seul type de fichier, passez directement à l'étape 4.

3 **Sélectionnez le type de fichier désiré sur l'écran de filtrage du support. Appuyez ensuite sur [ENTER] pour afficher la liste des fichiers.**

La lecture des fichiers AVCHD démarre dès que vous sélectionnez “Video”. (La liste des fichiers n'est pas disponible pour les fichiers AVCHD.)

4 **Utilisez [▲ / ▼] pour sélectionner la piste, le dossier ou le fichier de votre choix, puis appuyez sur [ENTER]. Utilisez [◄ / ►] pour naviguer entre les hiérarchies.**

- Si vous appuyez sur **[ENTER]** sur le fichier de votre choix, la lecture démarre.

Retrait de la carte mémoire SD :

En mode d'arrêt, appuyez légèrement sur la carte mémoire SD, puis tirez-la lentement vers vous.

Cartes compatibles:

- Carte mémoire SD (8 Mo à 2 Go)
- Carte mémoire SDHC (4 Go à 8 Go)
- Carte miniSD (8 Mo à 2 Go)
- Carte microSD (8 Mo à 2 Go)

- Pour les cartes miniSD et microSD, un adaptateur sera nécessaire.

Remarque

- L'écran “Choix du média” disparaît dans les conditions mentionnées ci-dessous :
  - quand **[RETURN]** est enfoncé.
  - quand le menu de configuration est appelé.
- **Ne retirez pas la carte pendant la lecture.**
- Cet appareil accepte les cartes mémoire SD avec le système de fichier FAT12/FAT16 et les cartes mémoire SDHC avec le système de fichier FAT32.
- Ne supprimez pas les dossiers ou fichiers sur la carte mémoire SD avec votre ordinateur. Il est possible que cet appareil ne puisse pas lire les cartes mémoire SD formatées sur un ordinateur.
- Cet appareil reconnaît jusqu'à 8 caractères (y compris “~1”) d'un nom de fichier sur la carte mémoire SD. Les caractères après le 8e ne seront pas affichés.
- Si le nom d'un dossier ou d'un fichier comprend l'un des caractères non reconnus suivants, il se peut qu'il ne s'affiche pas correctement.
  - Caractères non reconnus: . , " = + [ ] ; / \ : | ¥
- Pour les cartes mémoire SD, les extensions autres que celles indiquées ci-après ne peuvent pas être reconnues.
  - MP3 : “.mp3”
  - WMA : “.wma”
  - JPEG : “.jpg”

  L'extension “.jpeg” n'est pas disponible pour les cartes mémoire SD.

Lecture de fichiers vidéo/musicaux et visualisation de photos à partir des serveurs DLNA domestiques



Cet appareil vous permet de lire des fichiers vidéo/musicaux et des photos stockés sur les serveurs DLNA certifiés (version 1.5) connectés à votre réseau domestique. Pour pouvoir utiliser cette fonctionnalité, vous devez connecter l'appareil à Internet. Cet appareil n'utilise que la technologie DMP (Digital Media Player).

1 Connectez l'appareil à Internet.
- Reportez-vous à la rubrique "Connexion réseau avec LAN", à la page 19.

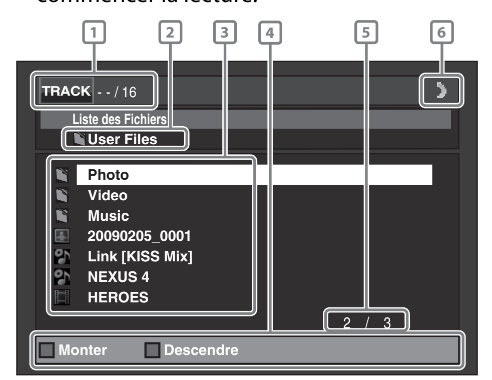
2 Paramétrez la connexion réseau.
- Reportez-vous à la rubrique "Connexion réseau", aux pages 51-54.

3 Lancez les serveurs DLNA de votre réseau domestique.
- Pour en savoir plus, consultez le manuel d'utilisation de votre dispositif DLNA certifié.

4 Lorsque l'écran d'accueil s'affiche, appuyez sur [D].
- Le chargement de la liste des serveurs domestiques commence.
- Pour annuler le chargement, appuyez sur **[■ (arrêt)]**.
- Pour charger à nouveau la liste, appuyez sur **[D]**.

5 À la fin du chargement, la liste des serveurs domestiques s'affiche. Sélectionnez le serveur domestique auquel vous souhaitez accéder, puis appuyez sur [ENTER].

6 La liste des fichiers du serveur domestique sélectionné s'affiche. Choisissez le fichier que vous désirez lire, puis appuyez sur [▶ (lire)] ou [ENTER] pour commencer la lecture.
- Si vous avez sélectionné un dossier, choisissez un fichier de ce dossier puis appuyez sur **[▶ (lire)]** ou **[ENTER]** pour commencer la lecture.



1 **Informations sur le fichier**
2 **Nom du dossier en cours de lecture.**
3 **Liste des noms de fichiers ou dossiers dans le dossier en cours de lecture**
4 **Guide de fonctionnement : Appuyez sur [A] pour passer à la page précédente. Appuyez sur [B] pour passer à la page suivante.**
5 **Page actuelle / Nombre total de pages**
6 **État de lecture**

- Pour contrôler la lecture, utilisez les boutons ci-dessous.

Bouton	Action
◀◀/▶▶ (sauter)	Passage au fichier précédent/suivant en mode de lecture ou de pause
❚❚ (pause)	Interruption de la lecture
▶ (lire)	Reprise de la lecture normale
■ (arrêt)	Arrêt de la lecture (pour les fichiers vidéo, passage en mode de reprise après arrêt). <Mode de reprise après arrêt pour les fichiers vidéo> Lorsque vous appuierez sur **[▶ (lire)]**, la lecture reprendra là où elle s'est arrêtée. Si vous appuyez sur **[ENTER]** au lieu de **[▶ (lire)]**, la lecture reprendra au début du fichier et non là où elle s'est arrêtée.

Remarque

- La liste des serveurs domestiques peut afficher un maximum de 10 serveurs.
- Le système reconnaît jusqu'à 9 999 fichiers (dossiers compris).
- La dixième hiérarchie et les suivantes ne sont pas affichées.
- Cet appareil prend en charge les formats suivants. (Les formats autres que ceux indiqués ci-après ne peuvent pas être reconnus.)
  - Vidéo: MPEG1, MPEG2 PS, MPEG2 TS/TTS
  - Musique : LPCM, MP3, WMA
  - Photos : JPEG
- Les fichiers qui ne peuvent pas être lus dans le serveur domestique n'apparaîtront pas dans la liste des fichiers.
- Il est toutefois possible que certains fichiers apparaissant dans la liste ne soient pas lisibles.
- Pour pouvoir lire le contenu des serveurs domestiques, le lecteur et les serveurs doivent être connectés au même point d'accès.
- La compatibilité et la fonction de lecture disponible peuvent varier en fonction du serveur domestique.
- Si vous avez sélectionné une photo à l'étape 6, le fichier sélectionné sera visualisé, puis le système lira chaque fichier suivant de la hiérarchie par intervalles de 10 secondes.
- Dans le cas des photos, chaque appui sur **[ANGLE]** fait pivoter l'image affichée de 90 degrés dans le sens des aiguilles d'une montre.
- Si un dossier ne contient que des photos, la liste des fichiers ou des vignettes s'affichera, suivant les informations fournies par le serveur domestique.
- Les fichiers vidéo dont le format audio n'est pas pris en charge ne seront pas lus.
- La qualité des images et du son des fichiers lus varie en fonction de l'état du réseau.

Client DLNA (DMP) - Caractéristiques prévues

Éléments	Description		
Version DLNA	1.5		
Fichier vidéo	Flux système	Type de codec vidéo	Type de codec audio
	MPEG1	MPEG1-Vidéo	MPEG
	MPEG2 PS	MPEG2 MP@ML(SD)	LPCM/Dolby - AC3/MPEG
	MPEG2 TS/TTS	MPEG2 MP@HL(HD) MPEG2 MP@ML(SD)	Dolby - AC3
Fichier audio	Type de codec audio	Fréquence d'échantillonnage	Débit binaire
	LPCM	44,1 kHz, 48 kHz	–
	MP3 (MPEG1 Layer3)	32 kHz, 44,1 kHz, 48 kHz	32 kbps - 320 kbps
	MP3 (MPEG2 Layer3)	16 kHz, 22,05 kHz, 24 kHz	8 kbps - 160 kbps
	MP3 (MPEG2.5 Layer3)	8 kHz, 11,025 kHz, 12 kHz	8 kbps - 160 kbps
	WMA	8 kHz, 11,025 kHz, 16 kHz, 22,05 kHz, 32 kHz, 44,1 kHz, 48 kHz	5 k - 320 k
Fichier image	JPEG	YCbCr = 4 : 2 : 0/4 : 2 : 2 Profondeur d'échantillonnage = 24	Résolution : 5120 × 3840 ou moins Format de fichier : Exif

Format de lecture DLNA

Éléments			Débit binaire pris en charge (critère de certification DLNA)
Fichier vidéo	MPEG1	MPEG1-Vidéo	1 411 200 bps
	MPEG2 PS	MPEG2 MP@ML(SD)	10,08 Mbps
	MPEG2 TS/TTS	MPEG2 MP@HL(HD)	19,3927 Mbps
		MPEG2 MP@ML(SD)	19,3927 Mbps
Fichier audio	LPCM	44,1kHz Mono	705,6 kbps
		44,1kHz Stéréo	1411,2 kbps
		48,0kHz Mono	768 kbps
		48,0kHz Stéréo	1536 kbps
	MP3 (MPEG1 Layer3)	Mono	32 - 160 kbps
		Stéréo	64 - 320 kbps
	MP3 (MPEG2 Layer3)	Mono	8 - 80 kbps
		Stéréo	16 - 160 kbps
	MP3 (MPEG2.5 Layer3)	Mono	8 - 80 kbps
		Stéréo	8 - 160 kbps
	WMA	8 - 48 kHz Stéréo	5 - 320 kbps
Fichier image	JPEG	Exif Ver. 2.21	–

Code d'erreur DLNA

Lorsque l'appareil détecte une erreur, un code d'erreur apparaît sur l'écran d'erreur, comme indiqué ci-dessous. Ce code sert à déterminer avec précision la cause de l'erreur.

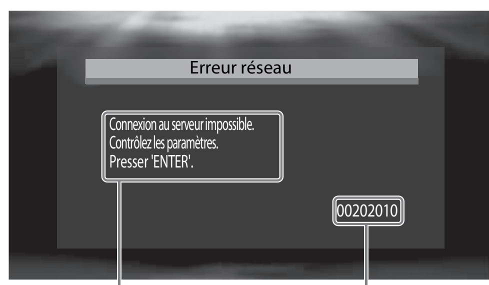
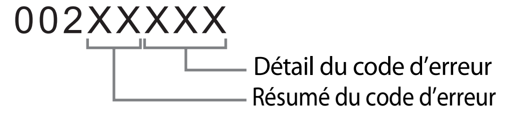


Fig. Code d'erreur

Le code d'erreur prend la forme "********" ("*" représente le code d'erreur), comme indiqué ci-dessus.

Présentation du code d'erreur

Dans les réseaux domestiques (DLNA), le code d'erreur se décompose comme suit.



Le tableau ci-dessous explique le résumé du code d'erreur.

Résumé du code d'erreur	Message d'erreur
02	Connexion au serveur impossible. Contrôlez les paramètres.
03	Erreur de lecture
05	Aucun fichier à lire trouvé
20	Erreur système.
21	Impossible d'afficher les fichiers du serveur. Vérifiez les paramètres du serveur.
22	Liste mise à jour.
23	Perte connexion au serveur.
24	Impossible de se connecter à plus de 10 serveurs. Désactiver ou arrêter la diffusion à 1 ou plusieurs serveurs.

Si vous souhaitez nous contacter pour un problème de réseau domestique, munissez-vous du détail du code d'erreur correspondant.

LECTURE SPECIALE

Avance rapide/Retour rapide



1 Pendant la lecture, appuyez plusieurs fois sur [▶▶ (avance)] pour effectuer une avance rapide.
Pendant la lecture, appuyez plusieurs fois sur **[◀◀ (retour)]** pour effectuer un retour rapide.
À chaque pression sur **[▶▶ (avance)]** ou **[◀◀ (retour)]**, la vitesse de lecture change.

2 Pour reprendre la lecture normale, appuyez sur [▶ (lire)].

Remarque

- Pour un BD, un DVD et l'AVCHD, 5 niveaux de changement de vitesse sont prévus.
- Pour les CD audio, les fichiers DivX®, MP3, WMA ainsi que les fichiers vidéo/musicaux sur les serveurs DLNA domestiques, 3 niveaux de changement de vitesse sont prévus.
- Pour les CD audio, les fichiers DivX®, MP3, WMA ainsi que les fichiers vidéo/musicaux sur les serveurs DLNA domestiques, la recherche avance rapide/retour rapide entre différentes pistes (ou différents fichiers) n'est pas disponible pendant la lecture programmée et la lecture aléatoire.
- Pour les CD audio, le son sera émis à toutes les vitesses d'avance rapide ou de retour rapide.
- Pour certains fichiers vidéo/musicaux stockés sur un serveur DLNA domestique ainsi que pour les fichiers DivX®, le retour rapide/l'avance rapide peut ne pas fonctionner.
- Les niveaux de vitesse peuvent varier d'un fichier DivX® à l'autre.

Lecture au ralenti avant



1 Pendant la lecture, appuyez sur [❚❚ (pause)], puis sur [▶▶ (avance)].
À chaque pression sur **[▶▶ (avance)]**, la vitesse de lecture change.

2 Pour reprendre la lecture normale, appuyez sur [▶ (lire)].

Remarque

- 3 niveaux différents sont prévus pour la vitesse d'avance lente.
- Seule la lecture au ralenti avant est disponible.
- Réglez "Mode Immobilité" sur "Trame" dans le menu "Video" si les images en mode de lecture au ralenti avant sont floues (veuillez vous référer à la page 43).
- Pour certains fichiers vidéo stockés sur un serveur DLNA domestique ainsi que pour les fichiers DivX®, l'avance au ralenti peut ne pas fonctionner.

Lecture pas à pas



1 En mode de pause, appuyez plusieurs fois sur [❚❚ (pause)].
À chaque pression sur **[❚❚ (pause)]**, la lecture avancera d'un pas.

2 Pour reprendre la lecture normale, appuyez sur [▶ (lire)].

Remarque

- Seule la lecture pas à pas avant est disponible.
- Réglez "Mode Immobilité" sur "Trame" dans le menu "Video" si les images en mode de lecture pas à pas sont floues (veuillez vous référer à la page 43).

Lecture en boucle

Les fonctions de répétition disponibles varient selon les disques.

1 Pendant la lecture, appuyez plusieurs fois sur [REPEAT] pour sélectionner le mode de répétition de votre choix.

Mode de répétition	Support disponible
Répétition du chapitre Le chapitre en cours de lecture est répété.	BD-V, DVD-V, AVCHD
Répétition du titre Le titre en cours de lecture est répété.	BD-V, DVD-V, AVCHD
Répétition de la piste La piste ou le fichier en cours de lecture est répété.	CD, DivX, MP3, WMA, DLNA VIDEO, DLNA MUSIC
Répétition du groupe Le dossier en cours de lecture est répété.	DivX, MP3, WMA, JPEG, DLNA VIDEO, DLNA MUSIC, DLNA PHOTO
Répéter tout Toutes les pistes ou tous les fichiers sur le support sont répété(e)s.	CD, DivX, MP3, WMA, JPEG

Remarque

- Les réglages de répétition sont annulés si vous arrêtez la lecture.
- La répétition du chapitre, titre, piste ou groupe est effacée si vous passez à un autre chapitre, titre, piste/fichier ou dossier.
- La lecture en boucle ne fonctionne pas pendant la lecture répétée A-B.
- La répétition du chapitre ou titre n'est pas disponible pour certaines scènes.
- Lorsque le mode de répétition est réglé pour un dossier (ou un fichier) MP3 ou WMA, cette configuration sera annulée si vous choisissez un autre dossier (ou fichier) MP3 ou WMA à lire.
- Pour certains fichiers vidéo/musicaux et photos stockés sur un serveur DLNA domestique ainsi que pour les fichiers DivX®, la répétition peut ne pas fonctionner.

Répétition A-B



Vous pouvez lire en boucle une portion donnée (entre le point A et le point B).

1 Pendant la lecture, appuyez sur [A-B] au point de départ A de votre choix.

2 Pendant la lecture, appuyez sur [A-B] au point de fin B de votre choix.

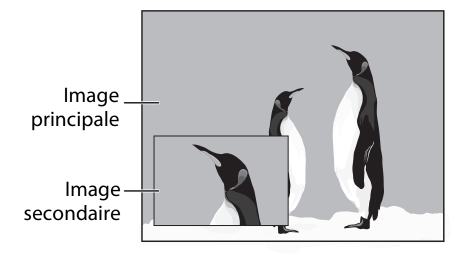
Dès que le point B est défini, la portion entre le point A et le point B sera lue en boucle.
- Pour annuler la lecture répétée A-B, appuyez à nouveau sur **[A-B]**.

Remarque
- Le point B doit être défini dans le même titre ou la même piste que le point A.
- La répétition A-B n'est pas disponible pour certaines scènes.
- Pour annuler le point A défini, appuyez sur **[CLEAR]**.
- La répétition A-B ne fonctionne pas pendant la lecture en boucle du chapitre, titre, piste, groupe ou de tout le disque.
- Pour certains fichiers vidéo stockés sur un serveur DLNA domestique ainsi que pour les fichiers DivX®, la lecture répétée A-B peut ne pas fonctionner.

Réglage PIP (Image dans l'image)



Certains BD-vidéo disposent de la fonction PIP (image dans l'image) vous permettant d'afficher une deuxième image en surimpression sur la première. Vous pouvez commander l'affichage de la deuxième image en appuyant sur **[PIP]** lorsque la scène contient cette deuxième image.



1 Pendant la lecture, appuyez sur [PIP].

Les informations PIP s'affichent.

2 Utilisez [▲ / ▼] pour sélectionner l'image secondaire que vous souhaitez afficher.
- L'image secondaire s'affiche et l'audio secondaire est émis.
- Utilisez [◀ / ▶] pour basculer entre le réglage actuel et "Hf".

3 Appuyez sur [RETURN] ou [PIP] pour supprimer les informations PIP.

Remarque
- **[MODE]** peut également être utilisé au lieu de **[PIP]**.
- L'audio secondaire ne sera pas émis lorsqu'il est réglé sur "Hf" ou lorsque "Mode Audio BD" est réglé sur "Sortie Audio HDMI". Voir "Changement de piste audio" à la page 37 et "Réglage de Mode Audio BD" à la page 38.

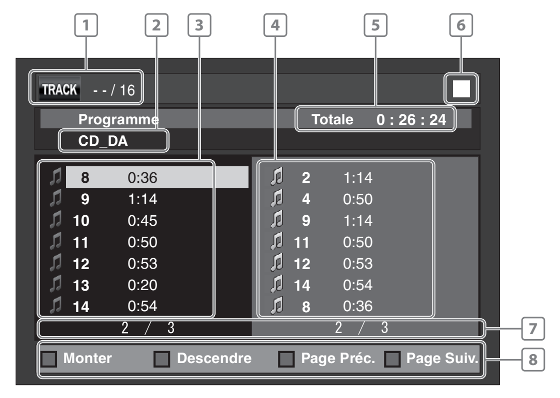
Lecture programmée

CD MP3 WMA JPEG

Vous pouvez lire le disque dans l'ordre de votre choix.

1 En mode d'arrêt, appuyez sur [MODE].
- L'écran Programme s'affiche.

2 Utilisez [▲ / ▼] pour sélectionner une piste, un dossier ou un fichier, puis appuyez sur [ENTER].



ex: CD audio

1 **CD audio : Informations sur la piste**
MP3 /WMA/ JPEG : Informations sur le fichier

2 **CD audio : "CD-DA" s'affichera.**
MP3/WMA/ JPEG : Le nom du disque, de la carte mémoire SD ou du dossier actif sera affiché.

3 **Liste des pistes/ dossiers/fichiers : Liste des pistes/dossiers/fichiers dans l'ordre original**

4 **Liste programmée : Liste de pistes / fichiers dans l'ordre programmé**

5 **Durée de lecture cumulative de toutes les pistes dans la liste programmée (CD audio uniquement)**

6 **État de lecture**

7 **Page actuelle / Nombre total de pages**

8 **Guide de fonctionnement : Appuyez sur [A] pour passer à la page précédente dans la liste de pistes / fichiers.**
Appuyez sur [B] pour passer à la page suivante dans la liste de pistes / fichiers.
Appuyez sur [C] pour passer à la page précédente dans la liste programmée.
Appuyez sur [D] pour passer à la page suivante dans la liste programmée.

- Avec les fichiers MP3, WMA et JPEG, utilisez **[▲ / ▼]** pour sélectionner un dossier. Appuyez d'abord sur **[ENTER]**. Utilisez ensuite **[▲ / ▼]** pour sélectionner un fichier, puis appuyez sur **[ENTER]**.
- Appuyez sur **[CLEAR]** pour effacer le dernier fichier du programme.
- Utilisez **[▲ / ▼]** pour sélectionner "Annul Tout" en bas de la liste et effacer toutes les pistes ou tous les fichiers du programme.
- Les pistes/fichiers programmés s'affichent dans le coin droit de l'écran.
- Utilisez **[◀ / ▶]** pour naviguer entre les hiérarchies de dossiers.

3 Appuyez sur [▶ (lire)] pour commencer la lecture programmée.
- La lecture programmée commence.

Pour quitter le mode de lecture programmée:
- Appuyez sur **[RETURN]** en mode d'arrêt.

Remarque
- Pendant la lecture programmée, appuyez une fois sur **[■ (arrêt)]** pour définir le point de reprise, puis appuyez sur **[▶ (lire)]** pour reprendre la lecture programmée à l'endroit où **[■ (arrêt)]** a été enfoncé (CD audio) ou depuis le début du fichier où **[■ (arrêt)]** a été enfoncé (MP3, WMA ou JPEG).
- Pendant la lecture programmée, appuyez sur **[■ (arrêt)]**. Pour revenir à la lecture du programme normal, appuyez sur **[RETURN]** pour quitter l'écran Programme, puis sur **[▶ (lire)]**.
- Le programme sera effacé si:
  - l'appareil est réglé au mode de veille.
  - le mode support est changé pour un autre mode.
  - le disque / la carte est retiré(e). (en ce qui concerne le mode "Disque", il suffit d'ouvrir le plateau de disque pour effacer l'information de programme.)
- Un maximum de 99 pistes/fichiers peuvent être programmés.
- Pour répéter la piste/le fichier en cours de lecture dans le programme, appuyez sur **[REPEAT]** plusieurs fois jusqu'à ce que " Piste" apparaisse pendant la lecture. Pour répéter l'intégralité du programme, appuyez plusieurs fois sur **[REPEAT]** jusqu'à ce que " Tout" apparaisse pendant la lecture.
- Même si le disque inséré contient à la fois des fichiers MP3 et WMA, la fonction Programme accepte un ensemble de 99 fichiers MP3 et WMA associés.
- La lecture à partir d'une piste/fichier donnée et la lecture aléatoire ne sont pas disponibles pendant la lecture programmée.
- Appuyez sur **[MODE]** pour passer au mode de lecture aléatoire.

Lecture aléatoire

CD MP3 WMA JPEG

Cette fonction permet de mélanger l'ordre de lecture des pistes/ fichiers.

1 En mode d'arrêt, appuyez deux fois sur [MODE].
- L'écran Aléatoire s'affiche.



ex: CD audio

1	**CD audio**	**: Informations sur la piste**
	MP3 /WMA/JPEG	**: Informations sur le fichier**
2	**CD audio**	**: "CD-DA" s'affichera.**
	MP3/WMA/ JPEG	**: Le nom du disque, de la carte mémoire SD ou du dossier actif sera affiché.**
3	**Liste de pistes / fichiers**	**: Liste de pistes / fichiers dans l'ordre original**
4	**Guide de fonctionnement**	**: Appuyez sur [A] pour passer à la page précédente dans la liste de pistes / fichiers. Appuyez sur [B] pour passer à la page suivante dans la liste de pistes / fichiers.**
5	**Temps de lecture total de l'ensemble des pistes (CD audio uniquement)**	
6	**État de lecture**	

2 Appuyez sur [▶ (lire)] pour commencer la lecture aléatoire.

Pour quitter le mode de lecture aléatoire:
- Appuyez sur **[MODE]** en mode d'arrêt.

Remarque
- Pendant la lecture aléatoire, appuyez une fois sur **[■ (arrêt)]** pour définir le point de reprise, puis appuyez sur **[▶ (lire)]** pour reprendre la lecture aléatoire à l'endroit où **[■ (arrêt)]** a été enfoncé (CD audio) ou depuis le début du fichier où **[■ (arrêt)]** a été enfoncé (MP3, WMA ou JPEG).
- Pendant la lecture aléatoire, appuyez sur **[■ (arrêt)]**. Pour annuler la lecture aléatoire, appuyez sur **[MODE]** pendant que l'écran de lecture aléatoire est affiché.
- Un maximum de 99 pistes/fichiers peuvent être programmés.
- Pour répéter la piste ou le fichier en cours de lecture dans la sélection aléatoire, appuyez sur **[REPEAT]** plusieurs fois jusqu'à ce que " Piste" apparaisse pendant la lecture. Pour répéter l'intégralité de la sélection aléatoire, appuyez sur **[REPEAT]** plusieurs fois jusqu'à ce que " Tout" apparaisse pendant la lecture.
- Vous ne pouvez pas revenir à la piste/au fichier précédent(e) pendant la lecture aléatoire.
- Pour les disques contenant à la fois des fichiers MP3 et WMA, la lecture aléatoire de ces fichiers sera exécutée.

Lecture rapide

Cette fonction exécute la lecture à une vitesse d'environ 1,3 fois celle de la lecture normale tout en maintenant la sortie audio. La vitesse n'est disponible que sur les disques enregistrés en format Dolby Digital.

1 Pendant la lecture, appuyez plusieurs fois sur [MODE] jusqu'à ce que la boîte de paramétrage de lecture rapide s'affiche.



2 Appuyez sur [ENTER] ou [◄ / ►] pour activer la lecture rapide (x1,3) ou la désactiver.

"**Hf**" : Lecture en vitesse normale.
"**♪♪**" : Lecture à environ 1,3 fois la vitesse de la lecture normale.

3 Pour reprendre la lecture normale, appuyez sur [►].

Remarque

- L'ajustement de l'image et le réglage de la langue en audio ne peuvent être modifiés pendant l'exécution de cette fonction.
- Cette fonction pourrait ne pas marcher en certains points du disque.
- Pendant l'exécution de cette fonction, le LPCM à 2 canaux sera émis de la prise HDMI OUT et des prises AUDIO OUTPUT (DIGITAL OPTICAL/COAXIAL).

Angle de la caméra

Certains BD-vidéo et DVD-vidéo contiennent des scènes filmées simultanément sous plusieurs angles différents. L'angle de la caméra peut être changé lorsque apparaît sur l'écran du téléviseur.

1 Pendant la lecture, appuyez sur [ANGLE].

- L'angle choisi s'affichera sur la barre d'affichage en haut de l'écran du téléviseur.

2 Utilisez [▲ / ▼] pour sélectionner l'angle de votre choix.

Remarque

- Si "Icône de L'Angle" est réglé sur "Hf" dans le menu "Autres", n'apparaît pas. Veuillez vous référer à la page 49.

Profitez des disques BD-Live avec Internet



Vous pouvez profiter des fonctions BD-Live qui vous permettent d'utiliser les fonctions interactives lorsque l'appareil est raccordé à Internet. (Pour en savoir davantage sur la connexion réseau, consultez les pages 51-54.)
Exemples de fonctions BD-Live interactives :

- Accès en ligne à un contenu additionnel, par exemple des bandes annonces de films, des sous-titrages, des applications BD-Java, etc.
- Pendant le téléchargement, les données vidéo spéciales peuvent être lues.

Comment activer la fonction BD-Live

1 Insérez un disque offrant la fonction BD-Live.

2 Introduisez une carte SD avec suffisamment d'espace. (Carte mémoire SD de 1 Go recommandée.)

- Assurez-vous que le système de fichiers de la carte SD est bien pris en charge.
  (Consultez la "Remarque sur les cartes mémoire SD" à la page 22.)

3 Appuyez sur [TOP MENU] pour accéder au menu du disque.

4 Choisissez "BD-Live", puis appuyez sur [► (lire)] ou [ENTER].

- Assurez-vous que la carte SD est correctement insérée, et ne la retirez pas pendant la lecture.
- Les divers services et fonctions changent selon le disque.
  Suivez les instructions données par le disque lorsque vous utilisez la fonction BD-Live.

Remarque

- Pour utiliser la fonction BD-Live, vous devez connecter l'appareil à Internet et configurer les paramètres requis.
- Pour certains disques, le paramétrage "Réglage BD-Live" devra peut-être être modifié.
- Selon votre environnement de connexion, un certain temps sera nécessaire pour la connexion à Internet ou la connexion pourrait ne pas réussir.
- Quand les fonctions BD-Live sont utilisées et l'appareil est raccordé à Internet, cette communication peut vous être facturée.
- Pendant la connexion à BD-Live, le téléchargement ou le rafraîchissement de la page suivante peut parfois prendre un certain temps.
- Certains disques avec fonction BD-Live nécessitent de la mémoire lors de la lecture de leur contenu. Si vous ne pouvez pas lire un disque avec fonction BD-Live, insérer une carte SD (1 Go ou plus) formatée sur cet appareil.

Remarque pour AACS en ligne

- L'identifiant du lecteur ou du disque peut être envoyé au fournisseur de contenu pendant la lecture d'un disque avec une fonction BD-Live.
- Si vous enregistrez votre historique d'affichage sur le serveur en utilisant ces identifiants, d'autres films vous seront présentés.
- Vous pouvez enregistrer l'historique des scores de jeux.

RECHERCHE

Utilisation de [|◀◀ / ▶▶| (sauter)]

1 Pendant la lecture, appuyez sur [▶▶| (sauter)] pour passer à la piste suivante. Appuyez plusieurs fois sur cette touche pour passer aux pistes suivantes. Appuyez une fois sur [|◀◀ (sauter)] pour revenir au début de la piste actuelle. Appuyez plusieurs fois sur cette touche pour passer aux pistes précédentes.

- Avec les fichiers JPEG, appuyez une fois sur **[|◀◀ (sauter)]** pour revenir au fichier précédent.

Remarque

- Pour les BD et DVD, si le titre ne contient pas de chapitres, **[|◀◀ / ▶▶| (sauter)]** permet de changer de titre.
- Pour les fichiers JPEG, **[◀]** ou **[▶]** est également disponible.

Utilisation de [SEARCH]

La fonction **[SEARCH]** vous permet de sélectionner les modes de recherche suivants.

Mode de recherche	Support disponible
CHAPTER / TITLE Recherche de **chapitre/ titre**	BD-V DVD-V AVCHD
TRACK Recherche de **piste**	CD DivX MP3 WMA JPEG
TIME Recherche **temporelle**	BD-V DVD-V CD AVCHD DivX DLNA VIDEO

1 Pendant la lecture, appuyez plusieurs fois sur [SEARCH] jusqu'à ce que le mode de recherche de votre choix apparaisse.

2 Entrez le numéro du chapitre, du titre, de la piste, du fichier ou le temps que vous souhaitez rechercher en utilisant [les boutons numériques].

- La recherche du chapitre, titre, piste ou temps commence.
- Appuyez sur **[CLEAR]** pour effacer une entrée incorrecte.

Remarque

- Pendant les lectures programmée et aléatoire, les fonctions de recherche ne sont pas disponibles, à l'exception de la recherche au moyen de **[|◀◀ / ▶▶| (sauter)]**.
- La recherche temporelle n'est possible que dans un seul et même fichier, titre ou piste.
- Pour les BD et l'AVCHD, la recherche temporelle et de chapitre est disponible uniquement pendant la lecture.
- Pour certains fichiers vidéo stockés sur un serveur DLNA domestique ainsi que pour les fichiers DivX®, la recherche temporelle peut ne pas fonctionner.

Utiliser les [les boutons numériques] (recherche directe)

Recherche de titre

En mode d'arrêt, entrez le numéro du titre que vous souhaitez rechercher en utilisant [les boutons numériques].
La lecture du titre commencera dans quelques secondes.

Recherche de chapitre

Pendant la lecture d'un titre, entrez le numéro du chapitre que vous souhaitez rechercher en utilisant [les boutons numériques].
La lecture du chapitre commencera dans quelques secondes.

Recherche de pistes/fichiers

Entrez le numéro de la piste/du fichier que vous souhaitez rechercher en utilisant [les boutons numériques].
La lecture de la piste/du fichier commencera au bout de quelques secondes.

Remarque

- En ce qui concerne le BD-vidéo, sa performance sera fortement déterminée par le disque et peut différer de celle décrite ici.

RÉGLAGES SPÉCIAUX

Vous pouvez choisir le format audio et vidéo à votre guise selon le contenu du disque que vous lisez.

Changement de sous-titres

Certains supports vidéo possèdent des sous-titres en une ou plusieurs langues. Dans le cas des disques en vente dans le commerce, les langues disponibles sont généralement indiquées sur le boîtier du disque. Suivez les étapes ci-dessous pour changer de langue de sous-titres pendant la lecture.



1 Pendant la lecture, appuyez sur [SUBTITLE].

2 Utilisez [▲ / ▼] pour sélectionner "Sous-titre principal", "Sous-titre secondaire" ou "Style sous-titres", puis appuyez sur [ENTER].



"Sous-titre principal" : Règle les sous-titres de l'image principale.

"Sous-titre secondaire" : Règle les sous-titres de l'image secondaire.

"Style sous-titres" : Règle le style des sous-titres.

3 Utilisez [▲ / ▼] pour sélectionner les sous-titres ou le style de votre choix.

- Utilisez **[◄ / ►]** pour basculer entre le réglage actuel des sous-titres et "Hf".

4 Appuyez sur [SUBTITLE] pour quitter.



1 Pendant la lecture, appuyez sur [SUBTITLE].

2 Utilisez [▲ / ▼] pour sélectionner les sous-titres de votre choix.



- Utilisez **[◄ / ►]** pour basculer entre le réglage actuel des sous-titres et "Hf".

3 Appuyez sur [SUBTITLE] pour quitter.

Remarque

- Sur certains disques vous pourrez seulement changer de sous-titres depuis le menu de disque ou le menu contextuel. Appuyez sur **[TOP MENU]** ou **[POP UP MENU/MENU]** pour afficher le menu de disque ou le menu contextuel.
- Si un code de langue à 4 chiffres apparaît dans le menu des sous-titres, reportez-vous à "CODE DE LANGUES" à la page 60.
- Si le disque ne contient pas de langue de sous-titres ni de style de sous-titres, "Non Disponible" s'affichera sur l'écran du téléviseur.
- Pendant la lecture de l'image secondaire, le réglage de sous-titres principal n'est pas disponible sauf lorsqu'il n'y a pas de sous-titres pour l'image secondaire.
- Le réglage de sous-titres secondaire n'est disponible que pendant la lecture de l'image secondaire.
- Si vous choisissez une langue dont le code de langue est de trois lettres, le code s'affiché chaque fois que vous modifiez le réglage de langue des sous-titres. Si vous choisissez une autre langue, "---" s'affichera à la place (veuillez vous référer à la page 60).

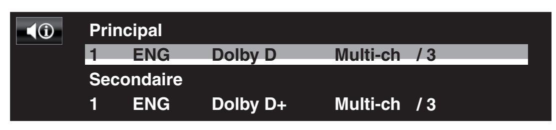
Changement de piste audio

Si votre support vidéo possède plusieurs bandes son (souvent dans des langues ou des formats audio différents), vous pouvez passer de l'une à l'autre pendant la lecture.



1 Pendant la lecture, appuyez sur [AUDIO].

2 Utilisez [▲ / ▼] pour sélectionner la bande son "Principal" ou "Secondaire" de votre choix, puis appuyez sur [ENTER].



"Principal" : Règle l'audio de l'image principale.

"Secondaire" : Règle l'audio de l'image secondaire.

3 Utilisez [▲ / ▼] pour sélectionner le canal du flux audio de votre choix.

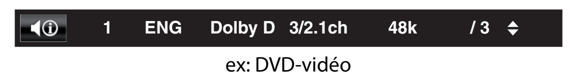
- Pour le canal du flux audio "Secondaire", utilisez **[◄ / ►]** afin de basculer entre le réglage audio actuel et "Hf".

4 Appuyez sur [AUDIO] pour quitter.



1 Pendant la lecture, appuyez sur [AUDIO].

2 Utilisez [▲ / ▼] pour sélectionner le canal du flux audio de votre choix.



ex: DVD-vidéo

- Pour les CD audio, vous pouvez sélectionner les options suivantes.

"Stéréo" : Les deux canaux droit et gauche sont actifs (stéréo).

"L-ch" : Seul le canal gauche est actif.

"R-ch" : Seul le canal droit est actif.

3 Appuyez sur [AUDIO] pour quitter.

Remarque

- L'audio secondaire ne sera pas émis s'il n'est pas affiché ou si "Mode Audio BD" est réglé sur "Sortie Audio HD". (Pour certains BD, l'audio secondaire sera émis même si l'image secondaire est désactivée.)
- Le mode sonore ne peut pas être modifié pendant la lecture de disques n'ayant pas été enregistrés avec plusieurs flux audio.
- Sur certains disques, vous pourrez modifier le réglage de langue audio sur le menu de disque. (Les opérations diffèrent selon les disques. Voir le mode d'emploi du disque.)
- **[AUDIO]** peut ne pas fonctionner sur certains disques avec des flux ou canaux audio multiples (par exemple, les DVD permettant de modifier le réglage audio sur le menu de disque).
- Si vous choisissez une langue dont le code de langue est de trois lettres, le code s'affiche chaque fois que vous changez de réglage de langue audio. Si vous choisissez une autre langue, "---" s'affichera à la place (veuillez vous référer à la page 60).
- Si un code de langue à 4 chiffres apparaît dans le menu audio, reportez-vous à "CODE DE LANGUES" à la page 60.
- Si le disque ne contient pas de langue audio, "Non Disponible" s'affiche sur l'écran du téléviseur.
- Pour les disques contenant des fichiers DivX®, seul l'audio MP3, MP2 ou Dolby Digital s'affiche. Les autres flux audio s'affichent avec "---".
- Pour les DTS-CD (disque musique 5.1), "DTS" s'affichera. (La sélection des flux ou canaux audio n'est pas disponible.)

Réglage de Mode Audio BD



Vous disposez de deux méthodes pour régler le "Mode Audio BD" :
émettre l'audio secondaire et interactif accompagné de l'audio principal ou uniquement l'audio principal. Selon les réglages du mode, la sortie Dolby Digital, Dolby Digital Plus, Dolby TrueHD, DTS, ou DTS-HD change entre Multi LPCM et Train binaire.

1 En mode d'arrêt avec un BD inséré, appuyez sur [MODE].

2 Utilisez [▲ / ▼] pour sélectionner le réglage de votre choix.



"Sortie Audio HD":
Seul l'audio principal est émis. Sélectionnez ce mode pour émettre les signaux audio Dolby Digital, Dolby Digital Plus, Dolby TrueHD, DTS ou DTS-HD de BD via connexion HDMI.

"Sortie Audio Mixte":
S'il est disponible, l'audio secondaire et interactif du BD-vidéo sera émis avec l'audio principal.

- L'audio secondaire correspond au son de l'image secondaire (commentaire du réalisateur, etc.) tandis que l'audio interactif correspond au son des applications interactives (son émis lorsque vous cliquez sur un bouton, etc.).

3 Appuyez sur [RETURN] pour quitter.

- Vous pouvez également régler "Mode Audio BD" depuis le menu de configuration. Veuillez vous référer à la page 44.

Remarque

- En mode "Sortie Audio Mixte", en l'absence d'audio secondaire et interactif, les signaux audio sont émis en mode "Sortie Audio HD".
- En mode "Sortie Audio Mixte", même si vous sélectionnez "Multi HDMI(Normal)" dans "Sortie Audio HDMI", l'audio du BD sera émis sous la forme multi LPCM depuis la prise HDMI OUT. Veuillez vous référer à la page 15.
- En mode "Sortie Audio Mixte" avec l'audio HDMI émis, l'audio du BD sera émis sous la forme LPCM remixé sur 2 canaux depuis les prises AUDIO OUTPUT (DIGITAL OPTICAL/COAXIAL).
- En mode "Sortie Audio Mixte", lorsque le paramètre "Sortie Audio HDMI" est réglé sur "Son muet" et que le paramètre "Sortie numérique" est réglé sur "Train Binaire", le DTS®, le DTS-HD® et le LPCM de l'audio du BD seront émis au format Dolby Digital. Voir les pages 15, 18.
- Vous pouvez également régler "Mode Audio BD" depuis le menu de configuration. Veuillez vous référer à la page 44.

Réglage de l'image






Vous pouvez ajuster la qualité de l'image et enregistrer le réglage que vous avez ajustée sur une mémoire 1-5.

1 Pendant la lecture, appuyez plusieurs fois sur [MODE] pour sélectionner "Contrôle d'image HD" ou "Contrôle d'image SD", puis appuyez sur [ENTER].

"Contrôle d'image HD" :
Applicable au signal vidéo des prises VIDEO OUTPUT (COMPONENT) (480p/576p, 720p et 1080i) et de la prise HDMI OUT.

"Contrôle d'image SD" :
Applicable au signal vidéo des prises VIDEO OUTPUT (COMPONENT) (480i/576i) et de la prise VIDEO OUTPUT (VIDEO).

2 Utilisez [▲ / ▼] pour sélectionner une mémoire de "Mém. 1" à "Mém. 5" pour enregistrer votre réglage, puis appuyez sur [ENTER].



3 Utilisez [▲ / ▼] pour sélectionner un élément à régler, puis [◄ / ►] ou [ENTER] pour régler le paramètre.



Élément	Fourchette de réglage	Description	Réglage du contrôle de l'image	
			"Contrôle d'image HD"	"Contrôle d'image SD"
1. Contraste	-7 à +7 (0*)	Règle la différence entre les parties lumineuses et les parties sombres de l'image.	○	○
2. Luminosite	0 à +15 (0*)	Réglage de la luminosité de l'image.	○	○
3. Finess	-2 à +2 (0*)	Réglage de la netteté de l'image.	○*1	○
4. Correction Gamma	-2 à +2 (0*)	Réglage des parties sombres de l'image.	○*1	○
5. ICR rouge	0 à +7 (0*)	Réglage de la couleur rouge de l'image.	○	–
6. ICR bleu	0 à +7 (0*)	Réglage de la couleur bleue de l'image.	○	–
7. ICR vert	0 à +7 (0*)	Réglage de la couleur verte de l'image.	○	–
8. Couleur	-7 à +7 (0*)	Réglage de la densité de couleur de l'image.	○	○
9. Teinte	-7 à +7 (0*)	Règle l'équilibre entre le vert et le rouge.	○	–
10. Réduction du bruit	Hf*, 1 à 3	Réduction du bruit dans le signal de luminance et le signal de chrominance.	○	○
11. MPEG NR	Hf*, 1 à 3	Réduction du bruit de bloc et de l'effet Gibb.	○	–
12. Amélior. contour	Hf*, Doux, Moyen, Fort	Renforcement des contours de l'image.	○	–
13. Qdeo True Color	Hf*, Bas, Moyen, Haut	Réglage de la fluidité de l'image. Disponible pour un affichage 10 ou 12 bits.	○	–
14. Mode Progressif	Auto*, Video	Réglage du balayage progressif.	○	–

○ : disponible – : n'existe pas

*) Réglage par défaut

*1) Il est possible que le réglage ne prenne effet qu'au bout de quelques secondes.

Remarque

- La configuration persiste même si vous mettez l'appareil en mode de veille, sauf si vous débranchez le cordon d'alimentation CA.
- La réduction du bruit est sans effet sur les fichiers DivX®.
- ICR est l'abréviation de "Intelligent Color Remapping".
- Le traitement Qdeo True Color (QTC) développe de manière dynamique la vidéo 8 bits afin d'exploiter toute la dynamique des affichages 10 et 12 bits en supprimant les contours tout en préservant les détails.
- Ce traitement est réglable, et utilisable seulement lorsque cet appareil est relié à un dispositif d'affichage compatible Deep Color.

CONFIGURATION DES FONCTIONS

Utilisation du menu de configuration

Dans le menu de configuration, vous pouvez modifier les réglages de l'audio, de la vidéo, de la langue, etc. Vous ne pouvez pas modifier les réglages pendant la lecture.
Les éléments de réglage affichés en gris indiquent qu'ils ne sont pas disponibles dans les conditions du moment.

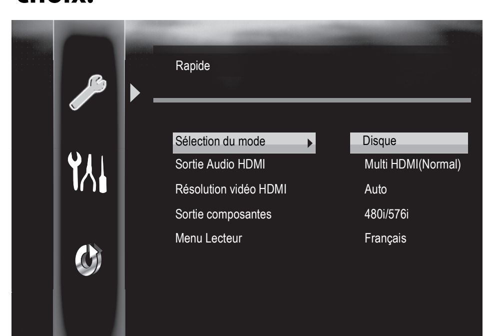
Rapide

Le menu "Rapide" comprend des paramètres de réglage extraits du menu "Personnal." qui peuvent être souvent utilisés.

1 **En mode d'arrêt, appuyez sur [SETUP].**

2 **Utilisez [▲ / ▼] pour sélectionner , puis appuyez sur [ENTER].**

3 **Utilisez [▲ / ▼] pour sélectionner les paramètres de réglage de votre choix.**



4 **Procédez comme indiqué ci-dessous en fonction des paramètres de réglage.**

A) Si "▶" n'apparaît pas à droite des paramètres de réglage mis en surbrillance :
Appuyez plusieurs fois sur [ENTER] pour changer d'options.

B) Si "▶" apparaît à droite des paramètres de réglage mis en surbrillance :
- **1) Appuyez sur [ENTER].**
- **2) Utilisez [▲ / ▼] pour sélectionner les options, puis appuyez sur [ENTER].**
  - Utilisez **[◀]** ou **[RETURN]** pour revenir à l'écran précédent.

5 **Appuyez sur [SETUP] pour quitter.**

Personnal.

"Personnal." : ce menu comprend tous les paramètres de réglage.

1 **En mode d'arrêt, appuyez sur [SETUP].**

2 **Utilisez [▲ / ▼] pour sélectionner , puis appuyez sur [ENTER].**

3 **Utilisez [▲ / ▼] pour sélectionner la catégorie de réglage de votre choix, puis appuyez sur [ENTER].**

: Langue
: Video
: Son
: Parent
: Autres

- Pour le menu "Parent", procédez comme il est indiqué à la page 48.

4 **Utilisez [▲ / ▼] pour sélectionner les paramètres de réglage de votre choix.**

- Les paramètres de réglage non disponibles en raison des conditions actuelles de l'appareil sont grisés et ne peuvent pas être sélectionnés.

5 **Procédez comme indiqué ci-dessous en fonction des paramètres de réglage.**

A) Si "▶" n'apparaît pas à droite des paramètres de réglage mis en surbrillance :
Appuyez plusieurs fois sur [ENTER] pour changer d'options.

B) Si "▶" apparaît à droite des paramètres de réglage mis en surbrillance :
- **1) Appuyez sur [ENTER].**
- **2) Utilisez [▲ / ▼] pour sélectionner les options, puis appuyez sur [ENTER].**
  - Utilisez **[◀]** ou **[RETURN]** pour revenir à l'écran précédent.

6 **Appuyez sur [SETUP] pour quitter.**

■ Langue



- Pour savoir comment sélectionner les paramètres et options de réglage, voir “Personnal.” à la page 40.

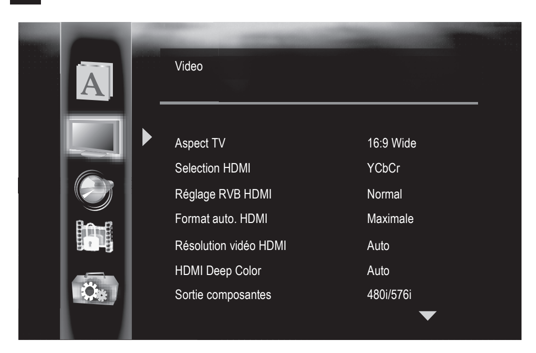
Paramètres de réglage	Options
Son Sélectionne la langue audio.	Original* / Anglais / Français / Allemand / Espagnol / Italien / Néerlandais / Suédois / Portugais / Norvégien / Polonais / Russe / Chinois / Japonais / Coréen / Danois / Finlandais / Islandais / Hongrois / Roumain / Turc / Grec / Irlandais / Tchéque / Slovaque / Bulgare / Autre
Sous-Titre Sélectionne la langue des sous-titres.	Hf* / Anglais / Français / Allemand / Espagnol / Italien / Néerlandais / Suédois / Portugais / Norvégien / Polonais / Russe / Chinois / Japonais / Coréen / Danois / Finlandais / Islandais / Hongrois / Roumain / Turc / Grec / Irlandais / Tchéque / Slovaque / Bulgare / Autre
Menu du Disque Sélectionne la langue du menu de disque ou du menu contextuel.	Anglais* / Français / Allemand / Espagnol / Italien / Néerlandais / Suédois / Portugais / Norvégien / Polonais / Russe / Chinois / Japonais / Coréen / Danois / Finlandais / Islandais / Hongrois / Roumain / Turc / Grec / Irlandais / Tchéque / Slovaque / Bulgare / Autre
Menu Lecteur Sélectionne la langue de l’affichage à l’écran (OSD).	Auto(XXXX)*1 / English* / Français / Deutsch / Español / Italiano / Nederlands / Svenska / Português / Polski / Русский
DivX Sous-Titre Sélectionne la langue des sous-titres DivX®. Ce réglage n’est valable que pour le sous-titre externe.	Anglais* / Français / Allemand / Espagnol / Italien / Néerlandais / Suédois / Portugais / Polonais / Russe1 / Russe2

*) Les réglages avec (*) sont configurés par défaut.

*1) “Auto” active la fonction de langue du menu Obtenir et définir. (Veuillez vous référer à la page 50)
- “Auto” n’est disponible que si “HDMI CEC” est réglé sur “Ef”.
- Entre les parenthèses à côté de “Auto” sera affichée la langue qui est actuellement sélectionnée par votre téléviseur.

- Le menu “Rapide” comprend les menus de réglage les plus utilisés, qui sont accompagnés de .
- Si vous choisissez “Autre”, saisissez le code à 4 chiffres de la langue souhaitée (reportez-vous à “CODE DE LANGUES” à la page 60). Vous ne pouvez sélectionner que les langues proposées dans le disque.

■ Video



• Pour savoir comment sélectionner les paramètres et options de réglage, voir “Personnal.” à la page 40.

Paramètres de réglage	Options
Aspect TV Règle la taille d’image selon le rapport largeur/hauteur du téléviseur raccordé.	16:9 Wide*: Sélectionnez cette option lors du raccordement d’un téléviseur grand écran. Les disques enregistrés en format grand écran sont lus sur tout l’écran du téléviseur.
	4:3 Pan & Scan: Sélectionnez cette option pour lire les disques enregistrés en format grand écran avec un téléviseur 4:3 en mode Pan & Scan (avec les bords de l’image coupés). Les disques non spécifiés pour la lecture Pan & Scan sont lus en mode Letter box.
	4:3 Letter Box: Sélectionnez cette option pour lire les disques enregistrés en format grand écran avec un téléviseur 4:3 en mode Letter box. (avec des bandes noires en haut et en bas de l’écran).
	16:9 Compressé: Lors de la lecture d’images au format 4:3, l’image s’affiche au centre d’un écran 16:9 avec un rapport hauteur/largeur de 4:3.
Selection HDMI Sélectionnez le mode de sortie HDMI “YCbCr” ou “RVB”. Pour des performances vidéo optimales, THX recommande les réglages suivants : “Selection HDMI” = “YCbCr”	YCbCr*: Les signaux vidéo et audio au format composantes sont émis à partir de la prise HDMI OUT.
	RVB: Les signaux vidéo et audio au format RVB sont émis à partir de la prise HDMI OUT.
Réglage RVB HDMI Règle la plage d’images (plage de données) RVB numériques émise à partir de la prise HDMI OUT.	Normal*: Sortie de “16 (noir)” à “235 (blanc)”.
	Ehance: Sortie de “0 (noir)” à “255 (blanc)”. Selon le dispositif d’affichage utilisé, il se peut que les couleurs noires ressortent lorsque vous utilisez des connexions HDMI. Si c’est le cas, choisissez “Ehance”.
Format auto. HDMI Permet d’effectuer le réglage “Auto” pour “Résolution vidéo HDMI”.	Maximale*: La résolution maximale pouvant être transmise au dispositif HDMI connecté est détectée et la résolution de sortie HDMI est automatiquement sélectionnée.
	Conseillée: Le nombre de pixels du panneau du dispositif HDMI connecté est détecté et la résolution de sortie HDMI est automatiquement sélectionnée.
Résolution vidéo HDMI*1 Règle la résolution vidéo HDMI.	Auto*: La résolution vidéo HDMI est automatiquement sélectionnée en fonction de l’appareil HDMI raccordé.
	Source Directe: HDMI - Cette résolution vidéo sera réglée à la résolution d’enregistrement du support de lecture.
	480i/576i
	480p/576p
	720p
	1080i
	1080p
	1080p24: Permet d’obtenir une reproduction de film naturelle et de grande qualité pour les documents filmés à 24 trames. Le téléviseur raccordé doit être compatible avec une entrée de trame de 1080p24.

Paramètres de réglage	Options
HDMI Deep Color Règle la sortie d'image de la prise HDMI OUT avec ou sans Deep Color.	Auto*: L'image en provenance de la prise HDMI OUT sera émise avec Deep Color sur le téléviseur raccordé compatible HDMI Deep Color.
	Hf: L'image en provenance de la prise HDMI OUT sera émise sans Deep Color.
Sortie composantes Règle la résolution vidéo de la sortie composantes.	480i/576i*
	480p/576p
	720p
	1080i
Mode Immobilité[*2] Règle la résolution et la qualité de l'image en mode d'immobilité.	Auto*: Sélectionne automatiquement la meilleure résolution ("Image" ou "Trame") d'après les caractéristiques de données des images.
	Trame: Stabilise les images, mais la qualité d'image peut devenir plus grossière en raison de la quantité réduite de données. Choisissez "Trame" lorsque les images sont encore instables même après avoir sélectionné "Auto".
	Image: Affiche des images plutôt immobiles avec une résolution supérieure. "Image" améliore la qualité des images mais peut les déstabiliser en raison de la sortie alternée de données sur 2 trames.
Zone active TV Règle la zone d'affichage horizontale pour la sortie entrelacée (480i).	Normal: Sélectionnez cette option si l'image n'est pas stable lorsque vous utilisez un afficheur professionnel.
	Plein écr*: Sélectionnez cette option pour connecter un afficheur grand public.

*) Les réglages avec (*) sont configurés par défaut.

*1) Même si "Résolution vidéo HDMI" est réglé sur "Source Directe", la résolution vidéo HDMI subira une modification si votre téléviseur n'est pas compatible avec la résolution vidéo correspondant au contenu d'un disque.

Le tableau ci-dessous décrit les résolutions de sortie disponibles si "Résolution vidéo HDMI" est réglé sur "Source Directe".

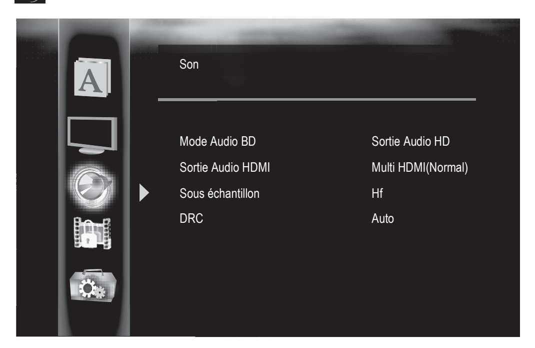
	Résolution de sortie					
Support	480i/576i	480p/576p	720p	1080i	1080p	1080p24
BD-vidéo	○	○	○	○	○	○
AVCHD	○	○	○	○	○	–
DVD-vidéo	○	–	–	–	–	–
DivX®	○	○	○	○	–	–
JPEG	–	–	–	–	○	–
DLNA Vidéo	○	○	○	○	–	–

○ : disponible – : n'existe pas

*2) Une image individuelle sur l'écran du téléviseur s'appelle "Image", et contient deux images séparées appelées "Trame". Certaines images peuvent être floues avec le réglage Auto en "Mode Immobilité" en raison des caractéristiques des données.

- Le menu "Rapide" comprend les menus de réglage les plus utilisés, qui sont accompagnés de .
- Si l'image n'est pas émise correctement sur le téléviseur à cause du réglage "Résolution vidéo HDMI" ou "Sortie composantes", maintenez enfoncé **[▶ (lire)]** sur le panneau avant pendant plus de 5 secondes. Les deux réglages seront automatiquement ramenés à leur valeur par défaut.
- Pour "Réglage RVB HDMI", sélectionnez "Ehance" si le contraste noir/blanc est insuffisant. Ce réglage n'est valable que pour la sortie RVB HDMI.
- Dans le cas des DVD ou des BD incompatibles avec les images 1080p24, une résolution vidéo prise en charge par le disque et le dispositif d'affichage sera émise (au lieu d'images 1080p24), même si le réglage "Résolution vidéo HDMI" est positionné sur "1080p24".
- Si "Sortie composantes" est réglé sur "480i/576i", le réglage "16:9 Compressé" du menu "Aspect TV" n'est pas disponible.
- Si un câble HDMI est raccordé, vous ne pouvez sélectionner que la résolution vidéo actuellement émise depuis la prise HDMI OUT ou "480i/576i" pour la résolution vidéo de la sortie composantes.
- Si la résolution vidéo de la sortie composantes et la résolution vidéo HDMI ne correspondent pas, la première passera à "480i/576i". Cela est également valable lorsque "Résolution vidéo HDMI" est réglée sur "Auto". Les prises VIDEO OUTPUT (COMPONENT) peuvent n'émettre aucun signal selon le contenu du disque.
- Lors de la lecture de DVD-vidéo avec protection contre la copie, le signal "480p/576p" est émis depuis les prises VIDEO OUTPUT (COMPONENT) lorsque "Sortie composantes" est réglé sur "720p" ou "1080i".
- Les paramètres de réglage non disponibles en raison des conditions actuelles de l'appareil sont grisés et ne peuvent pas être sélectionnés.
- Si le dispositif d'affichage ne prend pas en charge le système YCbCr, les images seront émises en RVB, même si "Selection HDMI" est réglé sur "YCbCr".
- Si "Résolution vidéo HDMI" est réglé sur "Source Directe", "1080p" ou "1080p24", vous ne pouvez pas sélectionner "Sortie composantes".
- Même si vous choisissez "1080p24", la sortie sera réglée sur 60 Hz lorsque vous mettrez l'appareil en marche.

■ Son



- Pour savoir comment sélectionner les paramètres et options de réglage, voir “Personnal.” à la page 40.

Paramètres de réglage	Options
Mode Audio BD Pour les BD, permet de sélectionner d’émettre ou non l’audio secondaire et interactif accompagné de l’audio principal s’ils sont disponibles ou uniquement l’audio principal. Voir “Réglage de Mode Audio BD” à la page 38.	Sortie Audio HD*: N’émet que l’audio principal. Sélectionnez ce mode pour émettre les signaux audio Dolby Digital, Dolby Digital Plus, Dolby TrueHD, DTS ou DTS-HD de BD via connexion HDMI.
	Sortie Audio Mixte: Émet l’audio secondaire et interactif avec l’audio principal, s’il est disponible.
Sortie Audio HDMI Règle le format audio pour la sortie audio depuis les prises HDMI OUT et AUDIO OUTPUT (DIGITAL OPTICAL/COAXIAL).	Multi HDMI(Normal)*: Les signaux audio multicanaux sont émis de la prise HDMI OUT sous la forme Train binaire ou LPCM.
	Multi HDMI(LPCM): Les signaux audio multicanaux sont émis de la prise HDMI OUT sous la forme LPCM. • Voir les pages 45-47 pour les options de réglage.
	HDMI 2ch: Les signaux audio sortent de la prise HDMI OUT avec un mixage réducteur à 2 canaux LPCM.
	Son muet: Coupe le signal audio HDMI et règle le format du signal des prises AUDIO OUTPUT (DIGITAL OPTICAL/COAXIAL). • Voir “Réglage sortie numérique” à la page 45 pour les options de réglage.
Sous échantillon Règle la sortie audio numérique des prises AUDIO OUTPUT (DIGITAL OPTICAL/COAXIAL) lors de la lecture d’un BD ou DVD enregistré en LPCM.	Ef: Les signaux LPCM sont convertis en 48 kHz pour la sortie. • Réglez cette option sur “Ef” lors de l’utilisation de connexions numériques à un amplificateur AV non compatible avec les fréquences d’échantillonnage de 96 kHz.
	Hf*: Pour les BD et DVD enregistrés en LPCM sans protection des droits d’auteur, les signaux audio 2 canaux allant jusqu’à 192 kHz sont émis sous la forme de signaux LPCM sans conversion.
DRC Règle la compression facultative de la portée du volume sonore (contrôle de la plage dynamique) lorsque des signaux audio Dolby Digital, Dolby Digital Plus ou Dolby TrueHD sont lus.	Auto*: Lorsque des disques enregistrés en format Dolby TrueHD sont en cours de lecture, cet appareil détecte le réglage DRC du disque. “DRC” est réglé automatiquement sur “Ef” ou “Hf”.
	Hf
	Ef

*) Les réglages avec (*) sont configurés par défaut.
- Le menu “Rapide” comprend les menus de réglage les plus utilisés, qui sont accompagnés de .
- Dans les conditions suivantes, “Multi HDMI(Normal)”, “Multi HDMI(LPCM)” et “HDMI 2ch” ne sont pas disponibles.
  - Le câble HDMI n’est pas branché à la prise HDMI OUT.
  - Le téléviseur raccordé est éteint.
  - Le téléviseur raccordé n’est pas compatible avec la sortie audio.

■ Réglage sortie numérique

Lorsque “Son muet” est sélectionné dans “Sortie Audio HDMI”, le signal audio HDMI est coupé et les signaux audio émis à partir des prises AUDIO OUTPUT (DIGITAL OPTICAL/COAXIAL) changent en fonction du réglage “Sortie numérique”.

Rapide ➔ Sortie Audio HDMI ➔ Son muet ➔ Sortie numérique
Train Binaire*: Lors de la lecture de disques enregistrés en Dolby Digital, Dolby Digital Plus, Dolby TrueHD, DTS® ou DTS-HD®, le flux audio principal correspondant (Dolby Digital ou DTS®) est émis.
LPCM: Le signal LPCM est émis à partir des prises AUDIO OUTPUT (DIGITAL OPTICAL / COAXIAL).

- Ce réglage est sans effet lorsque le signal audio HDMI est émis.

■ Réglages des enceintes

Cet appareil vous permet de profiter pleinement d’un son surround multicanaux à 7.1 canaux ou 5.1 canaux par exemple.

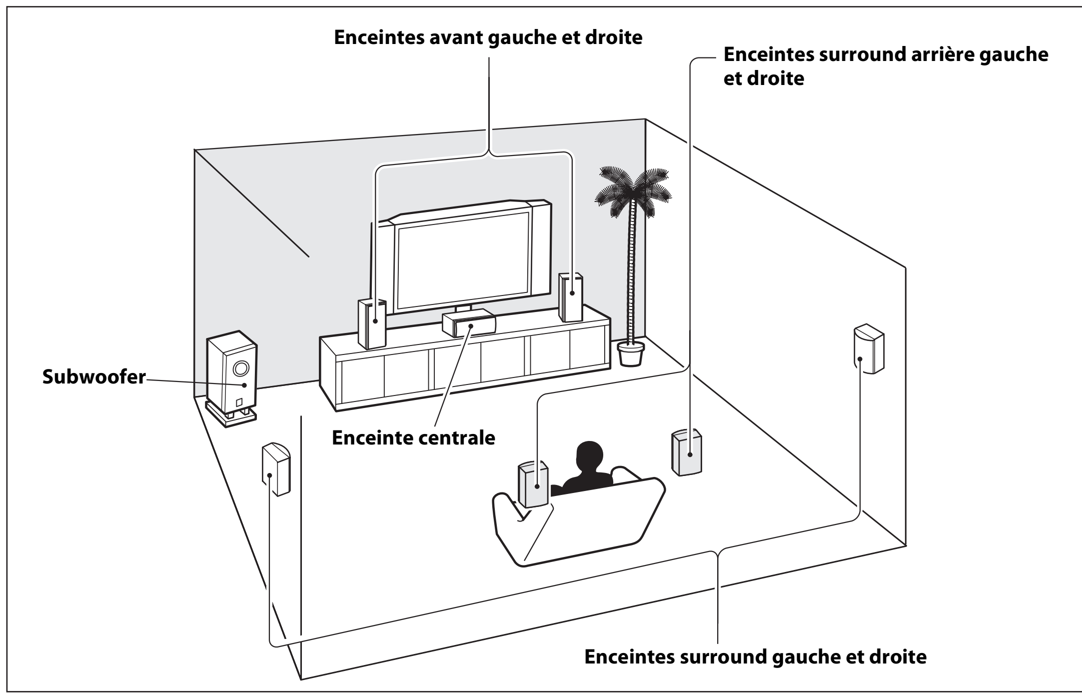


Fig.: disposition de base avec un système surround 7.1 canaux

Pour tirer le meilleur parti de votre système, positionnez correctement vos enceintes comme indiqué dans le tableau suivant.

Les options de réglage des enceintes sont disponibles dans les sections suivantes:

<Réglage des enceintes pour le signal audio émis de la prise HDMI OUT>
(Disponible lorsque le câble HDMI est branché à la prise HDMI OUT)
Rapide ➔ Sortie Audio HDMI ➔ Multi HDMI(LPCM)
Personnal. ➔ Son ➔ Sortie Audio HDMI ➔ Multi HDMI(LPCM)

Comment naviguer dans les réglages “Multi HDMI(LPCM)”.

1 Utilisez [▲ / ▼] pour sélectionner la rubrique du menu de votre choix, puis appuyez sur [ENTER].

2 Utilisez [▲ / ▼] pour sélectionner les paramètres de réglage de votre choix.

- Appuyez sur **[RETURN]** pour revenir à l’écran précédent.

3 Utilisez [◀ / ▶] pour sélectionner les options de votre choix. (Sauf pour “Test Tonalite”, “Defaut” et les options de réglage de “Taille”.)

Réglage des options de “Taille” :
Appuyez sur [ENTER] pour sélectionner les options de votre choix.
Pour “Test Tonalite” :
Utilisez [◀ / ▶] pour sélectionner “Hf”, “Manuel” ou “Auto”, puis appuyez sur [ENTER].

- La tonalité d’essai sera émise. Si vous sélectionnez “Manuel”, utilisez **[▲ / ▼]** pour sélectionner l’enceinte de votre choix, puis réglez le volume à l’aide de **[◀ / ▶]**. Si vous sélectionnez “Auto”, utilisez **[◀ / ▶]** pour régler le volume de l’enceinte qui émet la tonalité d’essai.
- Pour arrêter la tonalité d’essai, appuyez sur **[RETURN]**.

Pour “Defaut” :
Appuyez sur [ENTER] pour ramener les réglages aux valeurs par défaut.

4 Appuyez sur [SETUP] pour quitter.

Menu	Paramètres de réglage	Options	Descriptions
Taille Sélectionnez l’enceinte que vous souhaitez régler. Puis modifiez le réglage en fonction des descriptions.	Avant	Haut*	Haut: Pour les enceintes de grande taille avec de fortes capacités de reproduction des basses fréquences. Bas: Pour les enceintes de petite taille ne fournissant pas de son grave puissant. Vous ne pouvez pas modifier le réglage du “Subwofer”. Si l’appareil raccordé n’est pas compatible avec le subwoofer, “Subwofer” sera grisé.
		Bas	
	Centre	Haut*	
		Bas	
	Subwofer	Ef	
	Surround	Haut*	
		Bas	
	Retour surround	Haut*	
		Bas	
	Defaut		Sélectionnez “Defaut”, puis appuyez sur **[ENTER]** pour ramener le réglage “Taille” à sa valeur par défaut.
Niveaux par Canal Permet de tester ou régler le volume pour chaque enceinte.	Test Tonalite: “Test Tonalite” désigne la tonalité d’essai pouvant être émise des enceintes pour vous permettre de régler séparément le volume de chaque enceinte.	Hf*	Sélectionnez “Hf” pour désactiver “Test Tonalite”. Sélectionnez “Manuel”, puis appuyez sur **[ENTER]** pour régler manuellement le volume de l’enceinte de votre choix. Sélectionnez “Auto”, puis appuyez sur **[ENTER]** pour émettre automatiquement la tonalité d’essai de chaque enceinte.
		Manuel	
		Auto	
	Avant Lch	0dB à -12dB (0dB*)	Si vous avez choisi “Manuel” dans “Test Tonalite”, sélectionnez l’enceinte de votre choix pour régler son volume. Si vous choisissez “Auto” dans “Test Tonalite”, la tonalité d’essai sera automatiquement émise dans l’ordre. Réglez le volume de l’enceinte qui émet la tonalité d’essai.
	Centre	0dB à -12dB (0dB*)	
	Subwofer	0dB à -12dB (0dB*)	
	Avant Rch	0dB à -12dB (0dB*)	
	Surround Rch	0dB à -12dB (0dB*)	
	Retour surround Rch	0dB à -12dB (0dB*)	
	Retour surround Lch	0dB à -12dB (0dB*)	
	Surround Lch	0dB à -12dB (0dB*)	
	Defaut		Sélectionnez “Defaut”, puis appuyez sur **[ENTER]** pour ramener le réglage “Niveaux par Canal” à sa valeur par défaut.

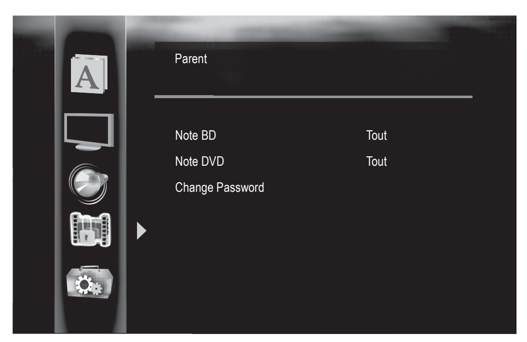
Menu	Paramètres de réglage	Options	Descriptions
Temp de Decalage Ce paramètre sert à optimiser le temps d’attente avant que le son ne soit émis des enceintes, en fonction de leur distance de la position d’écoute.	Distance	Pieds	Réglez le système de mesure de votre choix. Ce système de mesure sera utilisé pour le réglage “Temp de Decalage”. Appuyez sur **[ENTER]** (ou **[◀ / ▶]**) pour changer de réglages.
		Metres*	
	Avant	0 m à 18 m (3,6m*) (0 pi à 60 pi (12 pi*))	Sélectionnez la distance entre la position d’écoute et l’enceinte pour obtenir le temps de décalage idéal.
	Centre	0 m à 18 m (3,6m*) (0 pi à 60 pi (12 pi*))	
	Surround	0 m à 18 m (3,0 m*) (0 pi à 60 pi (10 pi*))	
	Retour surround	0 m à 18 m (3,0 m*) (0 pi à 60 pi (10 pi*))	
	Defaut		Sélectionnez “Defaut”, puis appuyez sur **[ENTER]** pour ramener le réglage “Temp de Decalage” à sa valeur par défaut.

*) Les réglages avec (*) sont configurés par défaut.

- Pour le réglage “Taille”, les réglages de la taille de chaque enceinte peuvent être ajustés automatiquement en fonction de chaque réglage. (Par exemple, si “Avant” est réglé sur “Bas”, vous ne pouvez pas régler “Centre”, “Surround” ni “Retour surround” sur “Haut”.)
- Pour le “Temp de Decalage”, la différence entre la valeur “Avant”, “Surround” et “Retour surround” ne peut pas excéder 4,5 m (15 pieds), et la différence entre la valeur “Avant” et “Centre” ne peut pas excéder 1,5 m (5 pieds).
- Pour le “Temp de Decalage”, les valeurs “Centre”, “Surround” et “Retour surround” ne peuvent pas être supérieures à la valeur “Avant”.
- Pour le “Temp de Decalage”, les valeurs “Centre”, “Surround” et “Retour surround” seront modifiées automatiquement en fonction de la valeur “Avant”. (Par exemple, si “Avant” est réglé sur 18 m (60 pieds), les réglages “Centre”, “Surround” et “Retour surround” passent également à 18 m (60 pieds).

■ Parent

La restriction par classification vous permet de fixer une limite, ce qui empêche les enfants de visionner des programmes inappropriés. La lecture sera interrompue si la classification dépasse les niveaux définis et vous devrez saisir un mot de passe avant de lire le disque.



1 Utilisez [▲ / ▼] pour sélectionner , puis appuyez sur [ENTER].

2 Utilisez [les boutons numériques] pour saisir votre mot de passe à 4 chiffres.

Lors de la première utilisation: Utilisez **[les boutons numériques]** pour saisir un numéro à 4 chiffres (sauf 4737), puis appuyez sur **[ENTER]**. Ce numéro sera utilisé comme mot de passe à partir de la prochaine utilisation. Notez votre mot de passe au cas où vous l'oublieriez.

- Si vous avez oublié votre mot de passe, entrez **[4]**, **[7]**, **[3]**, **[7]**. Le mot de passe sera effacé et le niveau de classification sera réglé sur "Tout".
- Pendant que vous saisissez le mot de passe, appuyez sur **[CLEAR]** pour effacer le numéro, puis saisissez-le à nouveau.

3 Suivez les étapes A – C

A) Note BD

1) Utilisez [▲ / ▼] pour sélectionner "Note BD", puis appuyez sur [ENTER].

2) Utilisez [▲ / ▼] pour sélectionner l'option de votre choix, puis appuyez sur [ENTER].

"Tout": Pour supprimer la restriction.

"Stratification/âge": Pour fixer une limite d'âge.

- Après avoir sélectionné "Stratification/âge", utilisez **[les boutons numériques]** pour entrer l'âge de 0 à 254 (ex : pour 15 ans, appuyez sur **[0]**, **[1]**, **[5]**).

3) Appuyez sur [SETUP] pour quitter.

B) Note DVD

1) Utilisez [▲ / ▼] pour sélectionner "Note DVD", puis appuyez sur [ENTER].

2) Utilisez [▲ / ▼] pour sélectionner le niveau de votre choix, puis appuyez sur [ENTER].

3) Appuyez sur [SETUP] pour quitter.

EXPLICATIONS SUR LA CLASSIFICATION

• **Tout**	: Le contrôle parental est inactif: tous les disques peuvent être lus.
• **8 [Adulte]**	: Les logiciels DVD de tout niveau (adulte/tout public/enfants) peuvent être lus.
• **7 [NC-17]**	: Interdit aux moins de 17 ans.
• **6 [R]**	: Restreint: les moins de 17 ans doivent être accompagnés d'un parent ou tuteur.
• **5 [PGR]**	: Accord parental recommandé.
• **4 [PG13]**	: Ne convient pas aux enfants de moins de 13 ans.
• **3 [PG]**	: Accord parental souhaitable.
• **2 [G]**	: Tout public.
• **1 [Sécuritaire pour les enfants]**	: Convient aux enfants.

C) Change Password

1) Utilisez [▲ / ▼] pour sélectionner "Change Password", puis appuyez sur [ENTER].

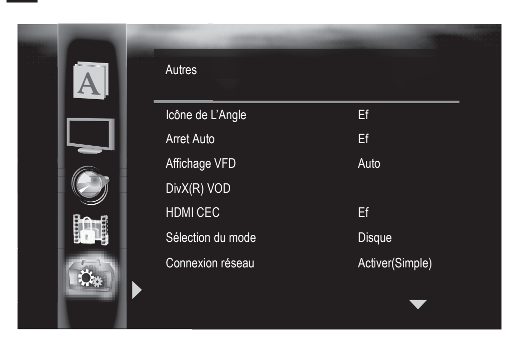
2) Saisissez un nouveau mot de passe à 4 chiffres, puis appuyez sur [ENTER].

3) Appuyez sur [SETUP] pour quitter.

Remarque

- Les informations de reprise seront effacées si vous modifiez le niveau du blocage parental lorsque ces informations sont affichées.

■ Autres



- Pour savoir comment sélectionner les paramètres et options de réglage, voir "Personnal." à la page 40.

Paramètres de réglage	Options		
Icône de L'Angle	Ef*: L'icône de l'angle apparaît sur l'écran du téléviseur lors de la lecture de scènes avec des angles variés.		
	Hf: L'icône de l'angle disparaît de l'écran du téléviseur.		
Arret Auto	Ef*: Si aucune opération n'est effectuée sur l'appareil pendant plus de 25 minutes, il s'éteint automatiquement.		
	Hf: L'extinction automatique est désactivée.		
Affichage VFD Règle la luminosité de l'afficheur du panneau avant.	Auto*: L'afficheur du panneau avant s'obscurcit pendant la lecture.		
	Clair: L'afficheur du panneau avant s'éclaircit.		
	Sombre: L'afficheur du panneau avant s'obscurcit.		
DivX(R) VOD	Code d'enregistrement Votre N° d'enregistrement est : ○○○○○○○○○○ Pour plus d'info: www.divx.com/vod		Cet élément de menu vous donne le code d'enregistrement DivX® VOD. Le code d'enregistrement DivX® est requis pour télécharger les fichiers DivX® VOD sur Internet. Pour en savoir plus sur DivX® VOD, consultez le site www.divx.com/vod.
	Code de désactivation Votre code de désactivation est le : ○○○○○○○○ Pour plus d'info: www.divx.com/vod		Cet élément de menu vous donne le code de désactivation DivX® VOD. Le code de désactivation DivX® est requis pour retélécharger les fichiers DivX® sur Internet après désactivation. Pour en savoir plus sur DivX® VOD, consultez le site www.divx.com/vod.
	Désactivation	Oui Non*	Ce menu désactive l'appareil et vous donne un nouveau code d'enregistrement et un code de désactivation pour télécharger les fichiers DivX® VOD sur Internet.
HDMI CEC Détermine s'il faut utiliser la fonction HDMI CEC.	Ef*		
	Hf		
Sélection du mode Permet de sélectionner le support de lecture. Le réglage retourne à "Disque" lorsque vous mettez l'appareil en mode de veille.	Disque*: Sélectionnez cette option pour lire un disque.		
	Carte SD: Sélectionnez cette option pour lire une carte mémoire SD.		
	Réseau : Sélectionnez cette option lorsque vous utilisez un serveur DLNA domestique.		
Connexion réseau	Test de connexion		Effectuez le test de connexion au réseau. Après avoir changé l'adresse IP ou les paramètres DNS, effectuez toujours ce test.
	Activer(Simple)*		Si vous sélectionnez "Activer(Simple)", le test de connexion démarre automatiquement.

Paramètres de réglage	Options				
Connexion réseau	Activer(Personnalisé)	Réglage de l'adresse IP	Auto(DHCP)*		Configurez l'adresse IP. Dans la plupart des cas, vous pouvez vous connecter à Internet sans faire aucun changement au réglage par défaut.
			Manuel	Adresse IP	
				Masque sous-réseau	
				Passerelle par défaut	
		Réglage DNS	Auto(DHCP)*		Configurez les paramètres DNS. Dans la plupart des cas, vous pouvez vous connecter à Internet sans faire aucun changement au réglage par défaut.
			Manuel	DNS primaire	
				DNS secondaire	
		Réglage du proxy	Ne pas utiliser*		Configurez le serveur proxy. Dans la plupart des cas, vous pouvez vous connecter à Internet sans utiliser de serveur proxy.
			Utiliser	Adresse du proxy	
				Port du proxy	
		Rapidité de la connexion	Auto*		Réglez la vitesse de connexion. Dans la plupart des cas, vous pouvez vous connecter à Internet sans faire aucun changement au réglage par défaut.
			10BASE Half		
			10BASE Full		
			100BASE Half		
			100BASE Full		
		Réglage BD-Live	Autoriser*		Vous pouvez restreindre la permission d'accès limitée à Internet quand les fonctions BD-Live sont utilisées.
			Autorisation limitée		
			Interdire		
		Adresse MAC			Vous pouvez vérifier l'adresse MAC.
	Désactiver				Désactivez la connexion réseau.
	Contrôle mise sous tension	Activé			Sélectionnez "Activé" pour passer du mode de fonctionnement au mode de veille à partir du dispositif externe connecté à l'aide d'un câble LAN. Lorsque vous sélectionnez l'option "Activé", la consommation ne peut pas dépasser 7 W.
		Désactivé*			
Mise à jour Ligiciel Permet la mise à jour du micrologiciel de cet appareil. Veuillez vous référer à la page 54.	Version actuelle : Indique la version actuelle du micrologiciel.				
	Mise à jour du disque : Vous pouvez mettre à jour le logiciel au moyen d'un disque.				
	Mise à jour du réseau : Vous pouvez mettre à jour la version du micrologiciel en connectant cet appareil à Internet.				

*) Les réglages avec (*) sont configurés par défaut.

- HDMI CEC permet un contrôle de système intégré sur HDMI et fait partie de la norme HDMI.
  Outre les composants Onkyo AV, il permet l'interopérabilité avec des composants AV compatibles CEC et des téléviseurs fabriqués par d'autres fabricants.
- Lorsque "HDMI CEC" est réglé sur "Ef", les fonctions répertoriées ci-dessous sont disponibles.

Modification directe

Quand cette unité est allumée, le téléviseur est également allumé et le canal d'entrée externe approprié sera automatiquement sélectionné. Le canal d'entrée externe approprié est également sélectionné automatiquement sur votre téléviseur lorsque vous appuyez sur **[▶ (lire)]** pendant que l'appareil est allumé.

Veille

Lorsque vous maintenez enfoncé **[I /⏻ ON/STANDBY]** sur le panneau avant pendant 2 secondes, cela éteint d'abord l'alimentation du téléviseur puis l'alimentation de cet appareil.

Informations sur le système

Obtenir et définir la langue de menu

- L'unité reconnaît la langue de l'affichage à l'écran (OSD) du téléviseur et règle automatiquement la même langue que celle du menu (langue de menu OSD) sur cette unité.
- Cette fonction n'est disponible que si "Auto(XXXX)" est sélectionné dans "Menu Lecteur" du menu de configuration. (Voir "Menu Lecteur" à la page 41.)

Remarque

- HDMI CEC est uniquement disponible quand le dispositif d'affichage est branché par un câble HDMI, et lorsqu'il prend en charge la fonction HDMI CEC.

Connexion réseau

Paramétrez la connexion réseau afin d'utiliser la fonction BD-Live, un serveur DLNA domestique ou bien la fonction de mise à jour réseau.

Test de connexion

Après avoir établi une connexion réseau ou modifié les paramètres du réseau, effectuez toujours un test de connexion afin de vérifier que votre connexion est correcte.

1 **En mode d'arrêt, appuyez sur [SETUP].**

2 **Utilisez [▲ / ▼] pour sélectionner [icône], puis appuyez sur [ENTER].**

3 **Utilisez [▲ / ▼] pour sélectionner "Autres", puis appuyez sur [ENTER].**

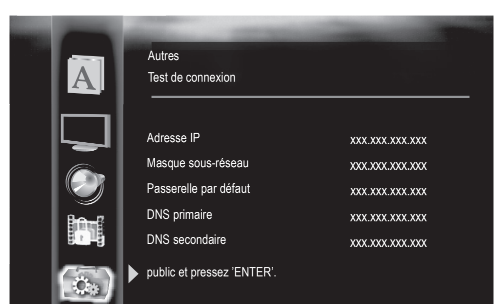
4 **Utilisez [▲ / ▼] pour sélectionner "Connexion réseau", puis appuyez sur [ENTER].**

5 **Utilisez [▲ / ▼] pour sélectionner "Test de connexion", puis appuyez sur [ENTER].**

Le test de connexion commencera automatiquement et le résultat du test apparaîtra dès la fin du test.

- "Test en cours..." : Le test est en cours.
- "Réussite" : Le test de connexion a bien abouti.
- "Échec" : Le test de connexion a échoué. Vérifiez les paramètres de connexion.

Appuyez sur **[ENTER]** pour atteindre la liste de l'écran de confirmation de l'état du réseau.



6 **Appuyez sur [ENTER] pour retourner à l'écran précédent ou appuyez sur [SETUP] pour quitter.**

Remarque

- Si le test de connexion réussit, vous pouvez profiter de la fonction BD-Live, utiliser un serveur DLNA domestique et effectuer des mises à jour réseau en utilisant Internet sans faire aucun paramétrage additionnel.
- Si le test de connexion échoue, vous pourriez avoir à changer le paramétrage de l'adresse MAC de votre routeur.
- "Test de connexion" n'est pas disponible quand "Désactiver" est sélectionné dans "Connexion réseau".

Activer(Simple)

Les paramètres réseau sont réglés sur les valeurs suivantes au départ. (Dans la plupart des cas, vous pouvez vous connecter à Internet sans faire aucun changement aux réglages par défaut.)

- Réglage de l'adresse IP	Auto(DHCP)
- Réglage DNS	Auto(DHCP)
- Réglage du proxy	Ne pas utiliser
- Rapidité de la connexion	Auto
- Réglage BD-Live	Autoriser

Si vous voulez ramener les paramètres réseau à leur valeur par défaut comme ci-dessus (sauf "Réglage BD-Live"), suivez la procédure ci-dessous.

1 **Suivez les étapes 1 à 4 de la rubrique "Test de connexion" à la page 51.**

2 **Utilisez [▲ / ▼] pour sélectionner "Activer(Simple)", puis appuyez sur [ENTER].**
- L'appareil lancera automatiquement le test de connexion et le résultat apparaîtra à droite à la fin du test.
- À la fin du test, appuyez sur **[ENTER]** pour passer à l'écran de confirmation de l'état du réseau.

3 **Appuyez sur [ENTER] pour activer les paramètres de réseau et régler la connexion réseau automatiquement. Appuyez sur [SETUP] pour quitter.**

Remarque

- Le paramètre "Réglage BD-Live" ne sera pas ramené à sa valeur par défaut, même si vous suivez la procédure indiquée.

Activer(Personnalisé)

Dans les cas suivants, sélectionnez "Activer(Personnalisé)" pour configurer chaque paramètre en fonction de vos besoins :

- Lorsque le test de connexion a échoué avec le réglage "Activer(Simple)".
- Lorsque votre fournisseur de services Internet a donné des instructions de faire des réglages spécifiques en fonction de votre environnement réseau.

• **Réglage de l'adresse IP / Réglage DNS**

1 **Suivez les étapes 1 à 4 de la rubrique "Test de connexion" à la page 51.**

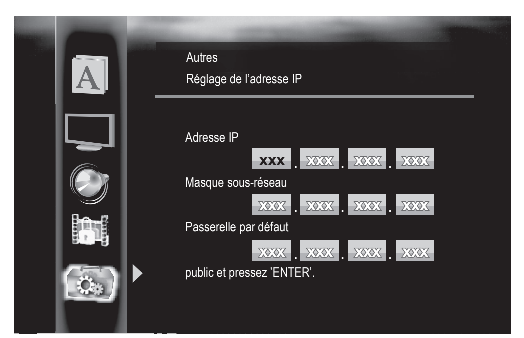
2 **Utilisez [▲ / ▼] pour sélectionner "Activer(Personnalisé)", puis appuyez sur [ENTER].**

3 **Utilisez [▲ / ▼] pour sélectionner "Réglage de l'adresse IP", puis appuyez sur [ENTER] plusieurs fois pour sélectionner le paramètre souhaité.**

"Auto(DHCP)"	: Si votre routeur dispose de la fonction de serveur DHCP, sélectionnez "Auto(DHCP)".
"Manuel"	: Si votre routeur ne dispose pas de la fonction de serveur DHCP, sélectionnez "Manuel".

Si vous sélectionnez “Manuel”, suivez les instructions ci-dessous pour définir l’adresse IP et DNS.

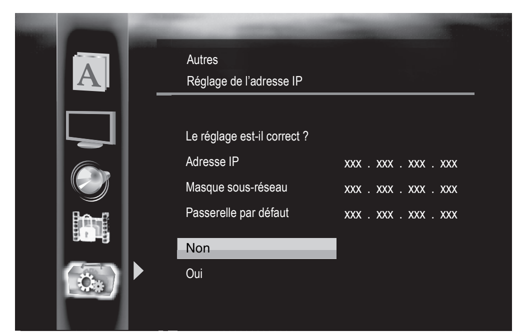
3-a) Utilisez **[▲ / ▼]** pour sélectionner “Adresse IP”, “Masque sous-réseau” ou “Passerelle par défaut”, puis appuyez sur **[ENTER]**. L’écran de paramétrage de l’adresse IP s’affichera. Entrez l’adresse IP, le masque de sous-réseau et la passerelle par défaut avec les touches du curseur et les touches numériques.



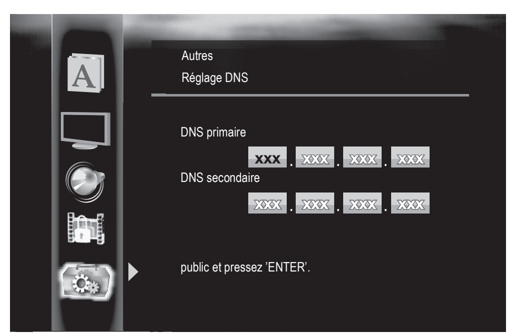
- Saisissez le numéro de l’adresse IP après avoir contrôlé les spécifications de votre routeur.
- Si vous ne connaissez pas le numéro correspondant à l’adresse IP, voyez les numéros correspondant aux adresses IP des autres dispositifs. (par ex., l’ordinateur raccordé par câble LAN) et attribuez un numéro différent de celui des autres dispositifs.

3-b) Après avoir tout entré correctement, appuyez sur **[ENTER]**.

- Un message de confirmation s’affiche. Sélectionnez “Oui” pour terminer les réglages.



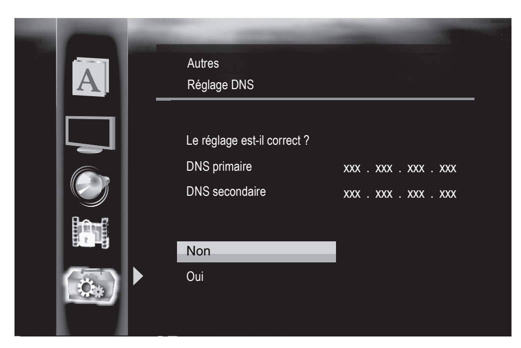
3-c) Utilisez **[▲ / ▼]** pour sélectionner “DNS primaire” ou “DNS secondaire”, puis appuyez sur **[ENTER]**. L’écran de paramétrage du DNS s’affiche. Entrez le DNS primaire et le DNS secondaire avec les touches du curseur et les touches numériques.



- Entrez les numéros fournis par votre prestataire de services Internet.
- Si vous ne connaissez pas ce nombre, contrôlez celui des autres dispositifs (par ex., l’ordinateur raccordé par câble LAN) et attribuez ce nombre.

3-d) Après avoir tout entré correctement, appuyez sur **[ENTER]**.

- Un message de confirmation s’affiche. Sélectionnez “Oui” pour terminer les réglages.



4 Appuyez sur [RETURN] pour retourner à l’écran précédent ou appuyez sur [SETUP] pour quitter.

Remarque

- La fourchette des numéros d’entrée va de 0 à 255.
- Si vous entrez un nombre supérieur à 255, le nombre est automatiquement ramené à 255.
- Un nombre entré manuellement est enregistré même si vous changez le réglage pour passer à “Auto(DHCP)”.
- Lorsque vous entrez un mauvais numéro, appuyez sur **[CLEAR]** pour l’effacer. (Le numéro sera ramené à “0”.)
- Si vous souhaitez entrer un numéro à 1 ou 2 chiffres dans une cellule, appuyez sur **[▶]** pour vous déplacer sur la cellule suivante.
- Si l’adresse IP, la passerelle par défaut ou le DNS primaire saisi est identique aux réglages par défaut, l’adresse IP sera réglée sur “Auto(DHCP)”. (Le numéro saisi manuellement sera enregistré.)
- Quand l’adresse IP est réglée sur “Manuel”, le paramètre DNS est automatiquement réglé sur “Manuel”, et si l’adresse IP est réglée sur “Auto(DHCP)”, vous pouvez spécifier soit “Auto(DHCP)” soit “Manuel” pour le paramètre DNS.

• **Réglage du proxy**

1 Suivez les étapes 1 à 4 dans “Test de connexion” à la page 51.

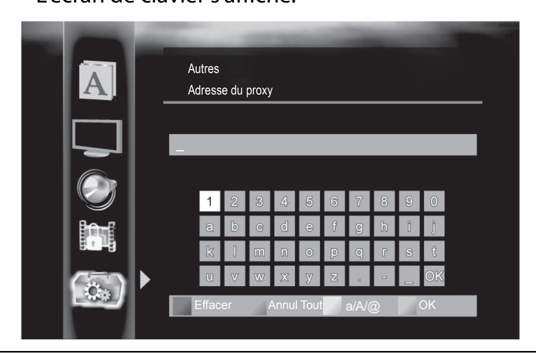
2 Utilisez [▲ / ▼] pour sélectionner “Activer(Personnalisé)”, puis appuyez sur [ENTER].

3 Utilisez [▲ / ▼] pour sélectionner “Réglage du proxy”, puis appuyez sur [ENTER] plusieurs fois pour sélectionner le paramètre souhaité.

- Pour les paramètres par défaut, sélectionnez “Ne pas utiliser”.
- Si vous devez modifier le paramètre proxy selon les instructions de votre fournisseur de services Internet pour définir l’adresse proxy et le port désignés, sélectionnez “Utiliser”.

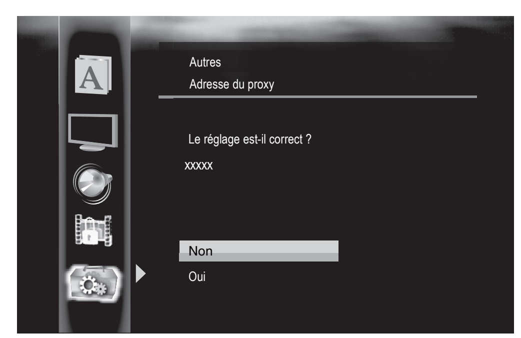
Si vous sélectionnez “Utiliser”, suivez les instructions ci-dessous pour définir l’adresse proxy et le port proxy.

3-a) Utilisez [▲ / ▼] pour sélectionner “Adresse du proxy”, puis appuyez sur **[ENTER]**. L’écran de paramétrage de l’adresse proxy s’affichera. Entrez l’adresse proxy.
- L’écran de clavier s’affiche.



[▲ / ▼ / ◄ / ►]	: Déplacer l’élément principal.
[les boutons numériques]	: Entrer le nombre.
[ENTER]	: Entrer le nombre/mot en surbrillance.
[A]	: Effacer le nombre ou le mot entré.
[B]	: Effacer tous les nombres ou les mots entrés.
[C]	: Alterner entre abc ? ABC ? @!?
[D]	: Définir le nombre ou le mot entré.

3-b) Après avoir entré l’adresse proxy correctement, appuyez sur **[D]**.
- Un message de confirmation s’affiche. Sélectionnez “Oui” pour terminer les réglages.



3-c) Utilisez [▲ / ▼] pour sélectionner “Port du proxy”, puis appuyez sur **[ENTER]**. L’écran de paramétrage du port proxy s’affichera. Entrez le numéro du port proxy avec les touches numériques.



3-d) Après avoir entré le port proxy correctement, appuyez sur **[ENTER]**.

4 Appuyez sur [RETURN] pour retourner à l’écran précédent ou appuyez sur [SETUP] pour quitter.

Remarque
- La fourchette du numéro saisi pour le numéro du port va de 0 à 65535 (si vous saisissez un nombre supérieur à 65535, celui-ci sera ramené à 65535).
- Pour le port proxy, les ports sélectionnés pourraient être bloqués et non utilisables, selon votre environnement réseau.

• Rapidité de la connexion

Vous pouvez définir la vitesse de connexion comme votre préférence. (Le paramétrage par défaut est “Auto”.)

1 Suivez les étapes 1 à 4 dans “Test de connexion” à la page 51.

2 Utilisez [▲ / ▼] pour sélectionner “Activer(Personnalisé)”, puis appuyez sur [ENTER].

3 Utilisez [▲ / ▼] pour sélectionner “Rapidité de la connexion”, puis appuyez sur [ENTER].

4 Utilisez [▲ / ▼] pour sélectionner le paramètre souhaité, puis appuyez sur [ENTER].

“Auto”:
Réglez la vitesse de connexion appropriée automatiquement, en fonction de l’environnement de votre réseau.

“10BASE Half”:
Réglez la vitesse de connexion à “10BASE Half”.

“10BASE Full”:
Réglez la vitesse de connexion à “10BASE Full”.

“100BASE Half”:
Réglez la vitesse de connexion à “100BASE Half”.

“100BASE Full”:
Réglez la vitesse de connexion à “100BASE Full”.

5 Appuyez sur [RETURN] pour retourner à l’écran précédent ou appuyez sur [SETUP] pour quitter.

Remarque
- Choisissez une vitesse de connexion en fonction de votre environnement réseau.
- La connexion au réseau peut être désactivée, selon le dispositif, lorsque les réglages sont modifiés.

• Réglage BD-Live

Vous pouvez restreindre l’accès à Internet à partir des fonctions BD-Live. (Le paramétrage par défaut est “Autoriser”.)

1 Suivez les étapes 1 à 4 dans “Test de connexion” à la page 51.

2 Utilisez [▲ / ▼] pour sélectionner “Activer(Personnalisé)”, puis appuyez sur [ENTER].

3 Utilisez [▲ / ▼] pour sélectionner “Réglage BD-Live”, puis appuyez sur [ENTER].

4 Utilisez [▲ / ▼] pour sélectionner le paramètre souhaité, puis appuyez sur [ENTER].

“Autoriser”:
L’accès à Internet est autorisé pour tous les contenus BD-Live.

“Autorisation limitée”:
L’accès à Internet n’est autorisé que pour les contenus BD-Live avec certificat d’exclusivité sur le contenu. L’accès Internet sans certificats est interdit.

“Interdire”:
L’accès à Internet est interdit pour tous les contenus BD-Live.

5 Appuyez sur [RETURN] pour retourner à l’écran précédent ou appuyez sur [SETUP] pour quitter.

Désactiver

Désactivez la connexion au réseau et tous les réglages.

1. **Suivez les étapes 1 à 4 dans "Test de connexion" à la page 51.**
2. **Utilisez [▲ / ▼] pour sélectionner "Désactiver", puis appuyez sur [ENTER].**
3. **Appuyez sur [RETURN] pour retourner à l'écran précédent ou appuyez sur [SETUP] pour quitter.**

Remarque
- La connexion réseau peut être réactivée en la réglant sur "Activer(Simple)" ou "Activer(Personnalisé)".

Mise à jour du logiciel

Version actuelle

Vous pouvez confirmer la version actuelle du logiciel.

1. **Suivez les étapes 1 à 3 dans "Test de connexion" à la page 51.**
2. **Utilisez [▲ / ▼] pour sélectionner "Mise à jour Ligiciel", puis appuyez sur [ENTER].**
3. **Utilisez [▲ / ▼] pour sélectionner "Version actuelle", puis appuyez sur [ENTER].**



4. **Appuyez sur [ENTER] ou [RETURN] pour quitter.**

Remarque
- Veuillez visiter www.onkyo.com pour télécharger la dernière version du micrologiciel.

Mise à jour du disque

Vous pouvez mettre à jour le logiciel au moyen d'un disque.

1. **Suivez les étapes 1 à 3 dans "Test de connexion" à la page 51.**
2. **Utilisez [▲ / ▼] pour sélectionner "Mise à jour Ligiciel", puis appuyez sur [ENTER].**
3. **Utilisez [▲ / ▼] pour sélectionner "Mise à jour du disque", puis appuyez sur [ENTER].**
4. **Utilisez [▲ / ▼] pour sélectionner "Oui", puis appuyez sur [ENTER].**
5. **Le plateau de chargement s'ouvre automatiquement.**
   - Insérez le disque de mise à jour du logiciel et appuyez sur **[OPEN/CLOSE ▲]**.
6. **Après ce que le chargement du disque se termine, un message de confirmation apparaît. Sélectionnez "Oui" et appuyez sur [ENTER] pour démarrer la mise à niveau.**
   - La mise à niveau peut prendre un certain temps. (Attendez que "100 %" apparaisse sur l'affichage du panneau avant.)
7. **À la fin de la mise à jour, l'appareil redémarrera et éjectera le disque.**

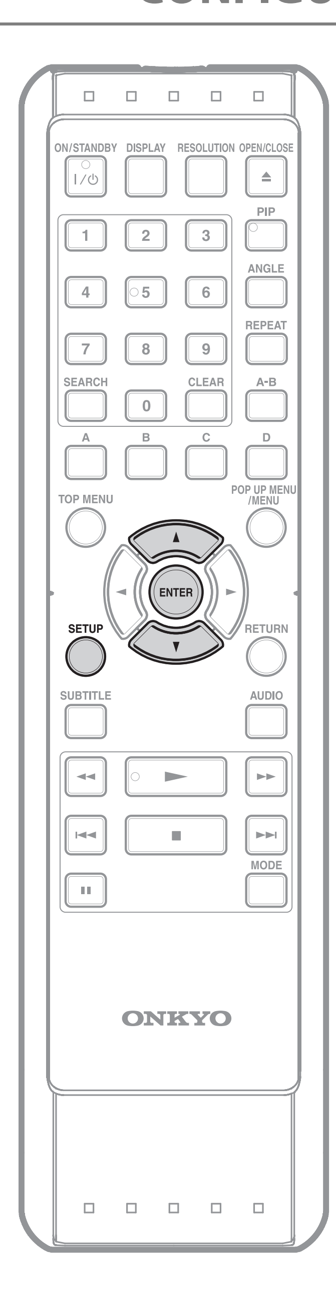
Remarque
- Ne débranchez pas le cordon d'alimentation CA pendant l'exécution de "Mise à jour du disque".
- Tous les paramètres resteront inchangés, même si vous mettez à jour la version du micrologiciel.

Mise à jour du réseau

Vous pouvez mettre à jour le logiciel en connectant cet appareil à Internet.

1. **Suivez les étapes 1 à 3 dans "Test de connexion" à la page 51.**
2. **Utilisez [▲ / ▼] pour sélectionner "Mise à jour Ligiciel", puis appuyez sur [ENTER].**
3. **Utilisez [▲ / ▼] pour sélectionner "Mise à jour du réseau", puis appuyez sur [ENTER].**
4. **Utilisez [▲ / ▼] pour sélectionner "Oui", puis appuyez sur [ENTER].**
   - Cet appareil commencera alors à rechercher la version la plus récente du micrologiciel.
5. **Un message de confirmation s'affiche. Utilisez [▲ / ▼] pour sélectionner "Oui", puis appuyez sur [ENTER].**
   - Cet appareil commencera à télécharger la version la plus récente du micrologiciel.
6. **Une fois le téléchargement terminé, un message de confirmation s'affiche. Appuyez sur [ENTER].**
   - Cet appareil commencera la mise à niveau de la version du micrologiciel.
   - La mise à niveau peut prendre un certain temps. (Attendez que "100 %" apparaisse sur l'affichage du panneau avant.)
7. **À la fin de la mise à niveau, cet appareil redémarre et le plateau de chargement s'ouvre automatiquement.**

Remarque
- Ne débranchez pas le cordon d'alimentation CA ni le câble LAN pendant l'exécution de "Mise à jour du réseau".
- Tous les paramètres resteront inchangés, même si vous mettez à jour la version du logiciel.
- Le plateau de disque s'ouvre automatiquement à la fin de la mise à jour. Il ne s'agit pas d'un dysfonctionnement.



Initialiser

Permet d'initialiser le réglage ou la carte mémoire SD.

1 **En mode d'arrêt, appuyez sur [SETUP].**

2 **Utilisez [▲ / ▼] pour sélectionner , puis appuyez sur [ENTER].**

3 **Utilisez [▲ / ▼] pour sélectionner l'option de votre choix, puis appuyez sur [ENTER].**

"Configuration":

Le menu de configuration est ramené aux réglages par défaut.
Le réglage pour "Parent", "Connexion réseau" et "Sélection du mode" ne sera pas réinitialisé.

"Formatage de la carte SD" (disponible uniquement lorsqu'une carte mémoire SD est insérée) :

La carte mémoire SD est initialisée.

"Effacer données BD-Rom enregistrées (Lecteur)":

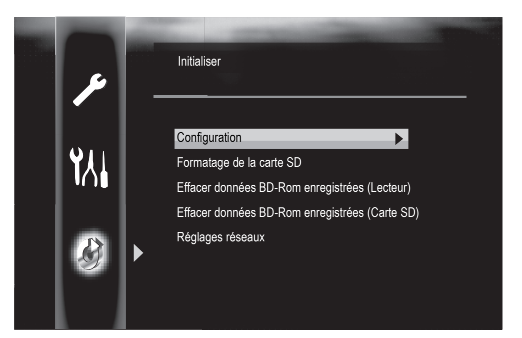
Efface les données enregistrées pour le contenu de BD-ROM, comme les scores de jeux BD-ROM, de ce lecteur.

"Effacer données BD-Rom enregistrées (Carte SD)" (disponible uniquement lorsqu'une carte mémoire SD est insérée) :

Efface les données supplémentaires pour la lecture de BD-ROM, comme les données de sous-titres, de la carte mémoire SD.

"Réglages réseaux":

Le menu des paramètres de réseau est ramené aux réglages par défaut.



4 **Un message de confirmation s'affiche. Utilisez [▲ / ▼] pour sélectionner "Oui", puis appuyez sur [ENTER].**

5 **Appuyez sur [SETUP] pour quitter.**

Attention

- Ne retirez pas la carte mémoire SD pendant l'exécution de la fonction "Formatage de la carte SD" ou "Effacer données BD-Rom enregistrées (Carte SD)". La carte sera endommagée.

DÉPANNAGE

Si l'appareil ne fonctionne pas correctement bien que vous l'utilisiez conformément aux instructions de ce mode d'emploi, vérifiez l'unité en consultant la liste de vérification suivante.

Anomalie	Solution
Pas d'alimentation.	- Assurez-vous que le cordon d'alimentation est correctement branché. - Débranchez le cordon d'alimentation, patientez 5 à 10 secondes, puis rebranchez-le.
Absence de son ou d'image.	- Assurez-vous que le téléviseur raccordé est allumé. - Assurez-vous que les branchements sont sûrs et corrects. - Vérifiez si le téléviseur raccordé ou un autre équipement prend en charge HDCP. (Cet appareil n'émettra pas de signal vidéo si l'autre équipement ne prend pas en charge HDCP.) - Vérifiez si le format de sortie de cet appareil (FORMAT HDMI) correspond au format d'entrée pris en charge de l'autre équipement raccordé. - Lorsque cet appareil est connecté à la prise DVI de votre téléviseur ou récepteur AV, vous ne pouvez pas entendre le son de la prise HDMI OUT si seul votre téléviseur ou récepteur AV prend en charge le système DVI. - Lorsque le dispositif d'affichage ne prend pas en charge la résolution vidéo souhaitée, maintenez enfoncé **[▶ (lire)]** sur le panneau avant pendant plus de 5 secondes. Les deux réglages seront automatiquement ramenés à leur valeur par défaut. - "Résolution vidéo HDMI" est réglé sur "Source Directe", l'affichage de l'image en cours de lecture peut prendre du temps lorsque la résolution vidéo du contenu d'un disque change pendant la lecture.
Absence de signal audio/vidéo sur le dispositif d'affichage via le câble HDMI.	- Si l'appareil est relié à un dispositif d'affichage non autorisé à l'aide d'un câble HDMI, le signal audio/vidéo peut ne pas être émis. - Déconnectez à chaud le câble HDMI en le débranchant du téléviseur ou du récepteur AV et de cet appareil puis en le rebranchant à ces deux dispositifs tandis qu'ils sont allumés. - Assurez-vous que votre câble est bien homologué HDMI.
Image déformée.	- Parfois une légère déformation des images peut se produire. Il ne s'agit pas d'un dysfonctionnement. - Branchez cet appareil directement sur le téléviseur. Les images peuvent être déformées si les câbles audio/vidéo RCA sont branchés sur un magnétoscope en raison du système de protection des droits d'auteur.
Image complètement déformée ou image en noir et blanc avec les BD/DVD.	- Assurez-vous que le disque est compatible avec cet appareil.
Absence de son ou son déformé.	- Ajustez le volume. - Assurez-vous que les enceintes sont correctement raccordées. - Vérifiez les connexions HDMI. - Vérifiez les réglages du menu "Son".
L'image se fige momentanément pendant la lecture.	- Assurez-vous que le disque ne présente pas de traces de doigts ou d'éraflures et nettoyez-le avec un chiffon doux en essuyant du centre vers les bords. - Nettoyez le disque.
Le disque ne peut pas être lu.	- Nettoyez le disque. - Assurez-vous que le disque est inséré, face imprimée vers le haut. - Vérifiez si le disque est défectueux en utilisant un autre disque. - Annulez la restriction par classification ou changez de niveau de blocage. - Insérez un disque adéquat pouvant être lu sur cet appareil.
La carte mémoire SD ne peut pas être lue.	- Le format de la carte mémoire ne correspond pas à cet appareil ou la carte est incompatible. (Reportez-vous à la page 23.)
Pas de retour à l'écran de démarrage lorsque le disque est retiré.	- Réinitialisez cet appareil, en l'éteignant, puis en le rallumant.
L'appareil ne répond pas à la télécommande.	- Pointez la télécommande directement sur la fenêtre du capteur infrarouge du panneau avant. - Rapprochez la télécommande de la fenêtre du capteur infrarouge. - Remplacez les piles de la télécommande. - Réinsérez les piles en respectant les polarités indiquées (signes + / -). - Vérifiez si une source de lumière forte n'interfère pas avec le capteur infrarouge de cet appareil. Assurez-vous que l'appareil n'est pas soumis au rayonnement solaire direct ou aux lampes fluorescentes de type onduleur. Déplacez le cas échéant. - Si le lecteur BD est installé dans une armoire avec des portes vitrées colorées, la télécommande peut ne pas fonctionner de façon fiable lorsque les portes sont fermées. Ouvrez les portes ou utilisez une armoire sans vitres colorés.
Les touches ne fonctionnent pas ou l'appareil ne répond plus.	- Pour réinitialiser complètement l'appareil, débranchez le cordon d'alimentation de la prise secteur pendant 5 à 10 secondes.

Anomalie	Solution
L'appareil ne répond pas à certaines commandes pendant la lecture.	- Ces opérations peuvent être interdites par le disque. Voir les instructions du disque.
L'appareil ne peut pas lire les BD/DVD/CD.	- Présence de condensation? (Laissez-le reposer 1 ou 2 heures) - Le disque que vous essayez de lire ne porte aucun des logos indiqués à la page 21. - Retirez la saleté du disque ou changez de disque.
L'angle ne change pas.	- L'angle ne peut pas être changé pour les BD/DVD ne comportant pas plusieurs angles. Dans certains cas, seules des scènes spécifiques contiennent plusieurs angles enregistrés.
La lecture ne démarre pas à la sélection du titre.	- Vérifiez les réglages du menu "Parent".
Vous avez oublié le mot de passe pour le niveau de classification.	- Saisissez le mot de passe par défaut "4737" pour effacer le mot de passe oublié.
Connexion au réseau impossible.	- Vérifier que la connexion du câble LAN est bien faite. - Allumez le modem ou le routeur à bande large. - Vérifiez la configuration réseau. - Vérifiez que le routeur à bande large et/ou le modem est bien raccordé. - Vérifiez le "Réglage BD-Live".
Connexion au réseau impossible tandis que l'ordinateur est connecté au réseau.	- Vérifiez le contenu du contrat de vos services Internet pour voir si votre fournisseur de services Internet empêche que plusieurs terminaux se connectent en même temps.
La capacité de la carte SD a diminué.	- Il est possible que des données soient écrites sur la carte SD lorsqu'un BD-vidéo prenant en charge la fonction paquet virtuel est utilisé et que la carte SD se trouve dans la fente.
Impossible d'utiliser la fonction BD-Live, ou le téléchargement des données ne se fait pas correctement.	- Introduisez une carte SD avec suffisamment d'espace (1 Go ou plus). - Vérifiez qu'une carte SD est bien insérée. - Assurez-vous que la protection contre l'écriture de la carte SD n'est pas activée.
Impossible de lire un BD-vidéo (BD-ROM Profil 2.0).	- Insérez une carte SD (1Go ou plus) formatée sur cet appareil. Certains disques munis de la fonction BD-Live nécessitent de la mémoire lors de la lecture de leur contenu. - Ne retirez pas la carte pendant la lecture. - Assurez-vous que la protection contre l'écriture de la carte SD n'est pas activée.
Les dossiers ou fichiers stockés sur un serveur DLNA domestique n'apparaissent pas dans la liste de fichiers ou ne peuvent pas être lus.	- Vérifiez les réglages de votre serveur multimédia domestique. (Pour cela, consultez son manuel d'utilisation.) - Vérifiez la connexion et les paramètres réseau.
"HDCP NOK" apparaît sur l'affichage du panneau avant.	"HDCP NOK" s'affiche dans les situations suivantes : - Quand l'appareil raccordé ne prend pas en charge le protocole HDCP. - Quand l'appareil raccordé est reconnu comme un protocole HDCP non compatible par HDMI SRM. - Quand l'appareil connecté prend en charge le protocole HDCP mais ne peut pas être reconnu comme compatible avec HDCP pour une raison ou une autre.

Le lecteur BD contient un micro-ordinateur pour le traitement du signal et les fonctions de contrôle. Dans de très rares cas, de graves interférences, le bruit provenant d'une source externe ou l'électricité statique peuvent causer un blocage. Dans le cas peu probable où cela se produit, débranchez le cordon d'alimentation de la prise murale, attendez au moins 5 secondes, puis rebranchez-le à nouveau.

Remarque

- Certaines fonctions ne sont pas disponibles dans certains modes, mais ceci n'est pas le signe d'un dysfonctionnement. Lisez les descriptions du mode d'emploi pour en savoir plus sur les opérations correctes.
- Certaines fonctions sont interdites sur certains disques.

Adresse IP

Ensemble de chiffres attribué aux appareils participant à un réseau informatique.

Audio analogique

Signal électrique qui représente directement du son. Comparable à l'audio numérique, qui peut être un signal numérique, à l'exception près qu'il s'agit d'une représentation indirecte du son. Voir également "Audio numérique".

Audio numérique

Représentation indirecte du son par numéros. Pendant l'enregistrement, le son est mesuré à intervalles directs (44 100 fois par seconde pour un CD audio) par un convertisseur analogique en numérique, générant un flux de numéros. Lors de la lecture, un convertisseur analogique en numérique génère un signal analogique fondé sur ces chiffres. Voir également "Fréquence d'échantillonnage" et "Audio analogique".

AVCHD

AVCHD est un nouveau format pour les caméscopes vidéo à haute définition qui peut enregistrer et lire des images HD à haute résolution.

BD-Java

Avec certains BD prenant en charge les applications Java, vous pouvez profiter de fonctions interactives comme des jeux ou des menus interactifs.

BD-Live

BD-Live est un BD-vidéo (BD-ROM, version 2, Profil 2.0/ Profil 1.1) qui contient de nouvelles fonctions (par ex., connexion Internet), en sus de la fonction BONUSVIEW.

Chapitre

A l'image d'un livre divisé en plusieurs chapitres, un titre sur un BD-vidéo ou DVD-vidéo est généralement divisé en chapitres. Voir également "Titre".

Code régional

Les régions associent les disques et lecteurs à des zones spécifiques dans le monde. Cette unité ne lira que les disques avec des codes régionaux compatibles. Vous pouvez trouver le code régional de votre unité sur le panneau arrière. Certaines régions sont compatibles avec plus d'une région (ou toutes les régions).

Concentrateur

Dispositif servant à connecter plusieurs appareils au réseau.

Deep Color

Cette technologie permet de reproduire une plus grande gradation de couleurs que la technologie classique à 8 bits pour un rendu très naturel sans bande de couleur.

Disques Blu-ray (BD)

Blu-ray Disc est un disque optique nouvelle génération capable de stocker bien d'autres données qu'un DVD conventionnel DVD. Sa capacité permet de bénéficier de fonctions comme les vidéos haute définition, les sons surround multi-canal, les menus interactifs, etc.

DivX®

DivX® est un codec (compression/décompression) capable de compresser les images en une très petite quantité de données. Le logiciel peut compresser des données vidéo à partir de pratiquement n'importe quelle source à une taille qui peut être envoyée par Internet sans altérer la qualité visuelle des images.

DLNA (Digital Living Network Alliance)

DLNA est une organisation intersectorielle dédiée à l'électronique grand public qui élabore les directives d'interopérabilité DLNA destinées au partage de contenus numériques au sein des réseaux domestiques.

Dolby Digital

Système conçu par Dolby Laboratories pour compresser l'audio numérique. Il vous offre le son stéréo (bicanal) ou l'audio multicanal.

Dolby Digital Plus

Dolby Digital Plus est la technologie de compression audio numérique nouvelle génération conçue comme extension de Dolby Digital. Blu-ray Disc prend en charge la sortie audio surround multicanal 7.1.

Dolby TrueHD

Dolby TrueHD est une technologie de codage sans perte conçue pour les disques optiques nouvelle génération. Blu-ray Disc prend en charge la sortie audio surround multicanal 7.1.

DTS® (Digital Theater System)

DTS® est un système audio surround multicanal. Vous pouvez profiter d'un son dynamique et réaliste comme celui du cinéma. Les technologies audio surround DTS ont été conçues par DTS, Inc.

DTS-HD®

DTS-HD® est une technologie de codage sans perte conçue comme extension du format DTS Coherent Acoustics d'origine. Blu-ray Disc prend en charge la sortie audio surround multicanal 7.1.

Fréquence d'échantillonnage

Taux auquel le son est mesuré par un intervalle spécifique pour être converti en données audio numériques. Les nombres d'échantillonnage en une seconde déterminent la fréquence d'échantillonnage. Plus le taux est élevé et plus la qualité du son est supérieure.

HDMI (High-Definition Multimedia Interface)

Interface numérique entre la source audio et vidéo. Elle peut transmettre le signal vidéo, audio et de contrôle composantes avec une connexion par câble.

JPEG (Joint Photographic Experts Group)

JPEG est une méthode de compression des fichiers d'images fixes. Il est possible de copier des fichiers JPEG sur un BD-RE/-R, un DVD-RW/-R, un CD-RW/-R, une carte mémoire SD ou un serveur DLNA domestique à partir d'un ordinateur et de les lire sur cet appareil.

LAN (Local Area Network ou réseau local)

Groupe de réseaux informatiques couvrant une petite zone, par exemple une entreprise, une école ou une habitation.

Masque de sous-réseau

Masque servant à déterminer à quel sous-réseau une adresse IP appartient.

MP3 (MPEG audio layer 3)

MP3 est une méthode de compression de fichiers. Il est possible de copier des fichiers MP3 sur un BD-RE/-R, un DVD-RW/-R, un CD-RW/-R, une carte mémoire SD ou un serveur DLNA domestique à partir d'un ordinateur et de les lire sur cet appareil.

MPEG

Il s'agit de l'abréviation de "Moving Picture Experts Group", une norme internationale pour la compression des séquences audio accompagnant les images animées. Les images des BD et des DVD sont enregistrées selon cette norme.

MPEG2 PS

Il s'agit du format d'enregistrement DVD et HDD. PS est l'abréviation de Program Stream (flux de programme).

MPEG2 TS/TTS

Norme adoptée pour la transmission numérique.
TTS (Timestamped TS) est un format de paquet TS contenant des informations Timestampe. TS est l''abréviation de Transport Stream (flux de transport).

Paquet virtuel

Fonction copiant les données sur un autre support (stockage local) à partir d'Internet et lisant la vidéo secondaire, l'audio secondaire et les sous-titres en même temps. La méthode de lecture selon les disques.

Passerelle

Adresse IP des dispositifs électroniques (un routeur, par ex.) donnant accès à Internet.

PCM (Pulse Code Modulation)

Système de codage le plus répandu en audio numérique, présent sur CD et DAT. Qualité excellente, mais requiert beaucoup de données comparé aux formats comme l'audio Dolby Digital et MPEG. Pour garantir la comptabilité avec les enregistreurs audio numériques (CD, MD et DAT) et les récepteurs AV avec entrées numériques, cet appareil peut convertir l'audio Dolby Digital et MPEG en PCM. Voir également "Audio numérique".

Piste

Les CD audio utilisent des pistes pour diviser le contenu d'un disque. Pour les BD-vidéos ou DVD-vidéos, l'équivalent s'appelle un chapitre. Voir également "Chapitre".

Rapport hauteur/largeur

Largeur d'un écran de téléviseur par rapport à sa hauteur. Les téléviseurs conventionnels font 4:3 (en d'autres termes, l'écran de téléviseur est presque carré); les modèles à écran large font 16:9 (l'écran du téléviseur fait presque le double de sa hauteur).

Routeur

Dispositif de réseautique distinguant l'adresse IP assigné à chaque dispositif et les informations de routage et d'acheminement sur le réseau d'ordinateurs.

Serveur DNS

Un serveur traduisant les noms de domaine Internet en adresses IP.

Serveur proxy

Un serveur proxy est un serveur qui sert d'intermédiaire entre un utilisateur sur poste de travail et Internet à des fins de sécurité.

Sortie vidéo composantes

Chaque signal de luminance (Y) et composant (PB/CB, PR/CR) est indépendant de la sortie, de sorte que la couleur des images est entièrement respectée.
De même, grâce à la compatibilité avec la vidéo progressive (480p/576p), vous pouvez bénéficier d'une image de meilleure densité qu'en entrelacé (480i/576i).

Stockage local

Zone de stockage de sous-contenu pour la lecture des paquets virtuels sur un disque BD-vidéo.

Titre

Collection de chapitres sur BD-vidéo ou DVD-vidéo. Voir également "Chapitre".

Windows Media™ Audio

Windows Media™ Audio est la technologie de compression audio développée par Microsoft. Il est possible de copier des fichiers Windows Media™ Audio sur un BD-RE/-R, un DVD-RW/-R, un CD-RW/-R, une carte mémoire SD ou un serveur DLNA domestique à partir d'un ordinateur et de les lire ensuite sur cet appareil.

x.v.Color

"x.v.Color" est un nom de promotion donné aux produits ayant la capacité de réaliser un grand espace chromatique en fonction des spécifications xvYCC et est une marque commerciale de Sony Corporation.

CODE DE LANGUES

Langue	Code
A-B	
Abkazien	4748
Afar	4747
Afrikans	4752
Albanien	6563
Amharique	4759
Arabe	4764
Arménien	5471
Assamien	4765
Aymara	4771
Azerbaïdjanais	4772
Bashkir	4847
Basque	5167
Bengali; Bangla	4860
Bouthanais	5072
Biharis	4854
Bislamien	4855
Breton	4864
Bulgarien [BUL]	4853
Birman	5971
Biélorusse	4851
C-E	
Cambodgien	5759
Catalan	4947
Chinois [CHI]	7254
Corse	4961
Croatien	5464
Tchèque [CZE]	4965
Danois [DAN]	5047
Hollandais [DUT]	6058
Anglais [ENG]	5160
Espéranto	5161
Estonien	5166
F-H	
Faroese	5261
Fiji	5256
Finnois [FIN]	5255
Français [FRE]	5264
Frison	5271
Galique	5358
Géorgien	5747
Allemand [GER]	5051
Grec [GRE]	5158
Groenlandais	5758
Guarani	5360
Gujarati	5367
Hausa	5447
Hébreu	5569
Hindi	5455
Hongrois [HUN]	5467
I-K	
Islandais [ICE]	5565
Indonésien	5560
Interlingua	5547
Interlingue	5551
Inupiak	5557
Irlandais [IRI]	5347
Italien [ITA]	5566
Japanese [JPN]	5647
Javanese	5669
Kannada	5760
Cashmiri	5765
Kazakh	5757
Kinyarwanda	6469
Kirghize	5771
Kirundi	6460
Coréen [KOR]	5761
Kurde	5767
L-N	
Laotien	5861
Latin	5847
Latvien; Letton	5868
Lingalais	5860
Lithuanien	5866
Macédonien	5957
Malgache	5953
Malais	5965
Malayalamien	5958
Maltais	5966
Maori	5955
Marathi	5964
Moldave	5961
Mongolien	5960
Nauru	6047
Népalais	6051
Norvégien [NOR]	6061
O-R	
Occitan	6149
Oriyen	6164
Oromo (Afan)	6159
Panjabi	6247
Pushtu; pushto	6265
Persan	5247
Polonais [POL]	6258
Portugais [POR]	6266
Quéchuan	6367
Rhaeto-roman	6459
Roumain [RUM]	6461
Russe [RUS]	6467
S	
Samoan	6559
Sangho	6553
Sanscrit	6547
Ecossais gaélique	5350
Serbe	6564
Serbo-croate	6554
Sesotho	6566
Setswana	6660
Shona	6560
Sindhi	6550
Singhalais	6555
Siswat	6565
Slovaque [SLO]	6557
Slovénien	6558
Somalien	6561
Espagnol [SPA]	5165
Soudanais	6567
Swahili	6569
Suédois [SWE]	6568
T	
Tagalog	6658
Tajique	6653
Tamil	6647
Tatar	6666
Télugu	6651
Thaï	6654
Tibétin	4861
Tigrinya	6655
Tonga	6661
Tsonga	6665
Turque [TUR]	6664
Turkmène	6657
Twi	6669
U-Z	
Ukrainien	6757
Urdu	6764
Ouzbèque	6772
Vietnamien	6855
Volapuk	6861
Gallois	4971
Wolof	6961
Xhosa	7054
Yiddish	5655
Yoruba	7161
Zoulou	7267

Remarque

- Si vous choisissez une langue dont le code de langue est de trois lettres (écrit entre parenthèses), le code s’affiche chaque fois que vous modifiez le réglage de langue audio ou des sous-titres à la page 37. Si vous choisissez une autre langue, “---” s’affichera à la place.

CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES

Généralités	
Système de signaux	Couleur NTSC / PAL
Configuration de l'alimentation	CA 110 à 240 V, 50/60 Hz
Consommation	25 W (veille : 0,4 W)
Dimensions (largeur x hauteur x profondeur)	435 x 108 x 312 mm
Poids	5 kg
Température de fonctionnement	5°C à 40°C
Humidité de fonctionnement	Moins de 80 % (pas de condensation)

Audio	
BD audio linéaire	4 Hz - 88 kHz (192 kHz)
DVD audio linéaire	4 Hz - 44 kHz (96 kHz), 4 Hz - 22 kHz (48 kHz)
CD Audio	4 Hz - 20 kHz (44,1 kHz)
Rapport signal/bruit	100 dB
Plage audio dynamique	98 dB
DHT (distorsion harmonique totale)	0,005 % (1 kHz)

Bornes		
Arrière	**Sortie audio (analogique)** Prise RCA x 2	L/R : 2 Vrms (impédance de sortie: plus d'1 kΩ)
	Sortie vidéo Prise RCA x 1	1 Vp-p (75 Ω)
	Sortie vidéo composantes Prise RCA x 3	Y: 1 Vp-p (75 Ω) PB : 700 mVp-p (75 Ω) PR : 700 mVp-p (75 Ω)
	Sortie audio (numérique) Prise RCA x 1 Prise optique x 1	500 mVp-p (75 Ω) Connecteur numérique
	Sortie HDMI Prise HDMI x 1	Vidéo: 480i / 576i, 480p / 576p, 720p, 1080i, 1080p, 1080p24 / Audio
	ETHERNET (borne)	10BASE-T/100BASE-TX

Remarque

- Les caractéristiques techniques et les conceptions de ce produit sont susceptibles d'être modifiées sans préavis.

ONKYO CORPORATION

Sales & Product Planning Div. : 2-1, Nisshin-cho, Neyagawa-shi, OSAKA 572-8540, JAPAN
Tel: 072-831-8023 Fax: 072-831-8163

ONKYO U.S.A. CORPORATION
18 Park Way, Upper Saddle River, N.J. 07458, U.S.A.
Tel: 800-229-1687, 201-785-2600 Fax: 201-785-2650 http://www.us.onkyo.com/

ONKYO EUROPE ELECTRONICS GmbH
Liegnitzerstrasse 6, 82194 Groebenzell, GERMANY
Tel: +49-8142-4401-0 Fax: +49-8142-4401-555 http://www.eu.onkyo.com/

ONKYO EUROPE ELECTRONICS GmbH (UK BRANCH)
The Coach House 81A High Street, Marlow, Buckinghamshire, SL7 1AB, UK
Tel: +44-(0)1628-473-350 Fax: +44-(0)1628-401-700

ONKYO CHINA LIMITED
Unit 1 & 12, 9/F, Ever Gain Plaza Tower 1, 88, Container Port Road, Kwai Chung,
N.T., Hong Kong. Tel: 852-2429-3118 Fax: 852-2428-9039
http://www.ch.onkyo.com/





ONKYO
HOMEPAGE
http://www.onkyo.com/

BD-SP808(B)CUP2P_BD-SP808(S)CUP2P
E5TE0ED_E5TE2ED / 1VM333957★★★★★

SN 29400500